Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
Ex Carcere Femminile di San Michele
Via di San Michele 25 - Roma

Per informazioni:
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Via Milano 76, Roma – 00184 Roma
dg-er@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it/
https://www.facebook.com/dger.web/

Allestimento a cura di Francesco Valenzano

©Direzione Generale Educazione e Ricerca

Kitawa: un 'primitivo' alla ricerca delle simmetrie geometriche in un'isola del Pacifico

Esposizione a cura del Prof. Giancarlo Scoditti

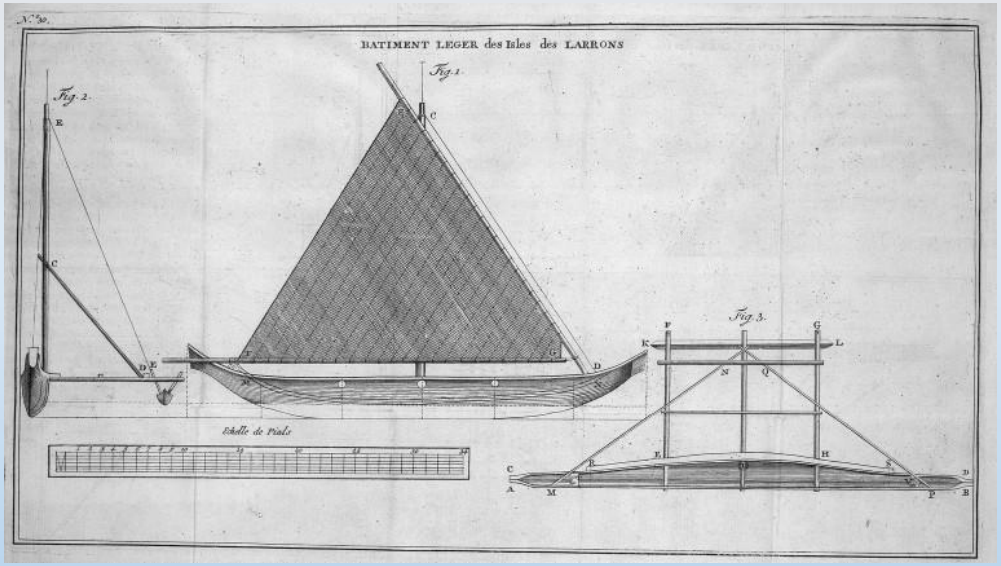

Illustrazione tratta da *Voyage autour du monde*, George Anson, Henri-Albert Gosse et Companie (Genéve) 1750.

Elaborazione a cura di Susanna Pacchetti

Sopakarina canoa cerimoniale Tadobu dell'isola di Kitawa (Papua Nuova Guinea)

La canoa, ricavata da un grande tronco scavato, è composta di un lungo scafo (*waga*) dipinto di circa 12 metri e da un bilanciere. Nella parte anteriore e posteriore sono poste due tavole policrome, il cui prototipo è un'interpretazione della forma della conchiglia *Nautilus pompilius.*

La canoa è testimonianza materiale di un viaggio rituale (detto *kula*) finalizzato a tessere relazioni e scambi tra i popoli, patrimonio immateriale da salvaguardare, e a differenziare il patrimonio genetico in civiltà chiuse dove il forestiero è benvenuto.

Accanto alla riproduzione fotografica ad alta risoluzione della preziosa canoa, sono esposti i modelli originali della stessa e i manufatti provenienti dalle isole del Pacifico di cultura Massim (in Papua Nuova Guinea) conservati presso il Museo delle Civiltà, già proprietà del Prof. Giancarlo Scoditti.

Prof. Giancarlo M. G. Scoditti (MA Cambridge, Ph. D. London)

Ha iniziato la sua ricerca, tutt'ora in corso, nel 1973 nell'isola di Kitawa (Marshall Bennett Group, Milne Bay Province – Papua New Guinea) dedicando i primi due anni di permanza sull'isola sia allo studio della lingua Nowau parlata dagli abitanti di questa isola, sia della grande canoa cerimoniale usata per partecipare al rito *kula*.

Scoditti G., *Kitawa.The thinking hand & the making mind*. Sean Kingston Publishing, Wantage 2017;

Scoditti G., *Notes on the cognitive texture of an oral mind*. Kitawa, a Melanesian culture. Sean Kingston Publishing, Wantage2012;

Scoditti G., *Argonauti del Pacifico*, catalogo della mostra, Electa Roma 2000;

Scoditti G., *Kitawa. A linguistic and aesthetic analysis of visual art in Melanesia*. Mouton de Gruyter, Berlino;

Scoditti G., *Kitawa oral poetry. An example from Melanesia*. Australian Univ. Press, Canberra 1996.