

**PONTIFICIA INSIGNE ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LETTERE
DEI VIRTUOSI AL PANTHEON**
Il Presidente

La Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon
Visto l'accordo interistituzionale del 13.04.2017, REP. Decreti MIBACT-DG-ER
N° 12

tra

- LA DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, rappresentata dal Direttore Generale Arch. Francesco Scoppola;

e

- LA DIREZIONE GENERALE TURISMO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, rappresentata dal Direttore Generale Dott. Francesco Palumbo;
- L'AGENZIA REGIONALE DEL TURISMO DELLA REGIONE LAZIO, rappresentata dal Direttore ad interim Avv. Elisabetta Longo;
- LA DIREZIONE GENERALE AGRICOLTURA E SVILUPPO RURALE, CACCIA E PESCA DELLA REGIONE LAZIO, rappresentata dal Direttore Dott. Roberto Ottaviani.

Premesso che

la Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon (di seguito l'Accademia), nata nel 1542 per riconoscimento del Papa Paolo III, ha annoverato al proprio interno importantissimi artisti e letterati;
che l'Accademia ha lo scopo di promuovere lo studio, l'esercizio e il perfezionamento dell'arte, dell'architettura, e della cultura nelle più diverse declinazioni;
che gli Accademici sono scelti fra eminenti personalità di ogni nazione giunte alla fama nell'esercizio della loro arte;
che l'Accademia ha esercitato nel tempo funzioni educative e didattiche

Considerato che

nell'ambito dell'accordo interistituzionale si promuovono forme di collaborazione stabili tra le parti al fine di fornire supporto agli Enti locali per

progetti di area vasta che presentino caratteristiche idonee alla valorizzazione e fruizione ambientale, culturale e turistica del patrimonio storico-artistico e paesaggistico;

che nell'accordo è prevista la progettazione di interventi integrati relativi a diversi aspetti e valori del patrimonio storico-culturale della Regione Lazio, capaci di creare al contempo forme di valorizzazione degli stessi luoghi e nuove opportunità occupazionali e di sviluppo sostenibile dei territori;

che costituisce quindi azione da perseguire, condivisa dalle Parti, quella di collaborare nella sperimentazione e nella realizzazione prototipale di servizi per uno sviluppo sostenibile che, dai servizi di educazione, ricerca e formazione specifica, favorisca nuove soluzioni occupazionali specifiche e locali, compatibili con la riscoperta del patrimonio culturale dell'area, integrando le politiche di educazione al patrimonio con quelle turistiche al fine di favorire lo sviluppo del turismo sostenibile;

che le Parti, nel rispetto dei propri ruoli e competenze, s'impegnano a: collaborare tra di loro e con altri soggetti individuati caso per caso per la presentazione di piani a livello regionale, nazionale e comunitario e per l'acquisizione di co-finanziamenti, anche con il contributo di altri *partners* pubblici e privati;

che le Parti si danno atto del reciproco impegno di cointeressare e coinvolgere altri soggetti pubblici e privati la cui azione sia rilevante per il loro coinvolgimento;

che l'Accordo si sostanzia attraverso la sperimentazione iniziale di un primo progetto pilota che permetta la codificazione di un modello di valorizzazione culturale e turistica di area vasta riproducibile anche in altri contesti territoriali.

La Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon

Aderisce all'Accordo sopra riportato

Roma 04.2017

II PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA

Arch. Pio Baldi

