

## ITALIA EUROPA. LE NUOVE SFIDE PER L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE

Convegno di studi  
20-21 GIUGNO 2019

Istituto Centrale per la Grafica, Sala Dante  
Roma, Via Poli 54

**20 GIUGNO**

**9.30-10.00 Registrazione**

**10.00-11.15**

### APERTURA

MIBAC

Saluti istituzionali

MIBAC DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

Francesco Scoppola – *Direttore Generale*

### INTERVENTI DI SALUTO

CONSIGLIO D'EUROPA

Maguelonne Dejeant-Pons – *Head of the Landscape and European Heritage Days Division*

SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Eugenio Gaudio – *Rettore*

ICOM ITALIA

Tiziana Maffei – *Presidente*

FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Marco Cammelli – *Presidente*

MIUR DGSINFS Ufficio IV Ordinamenti didattici AFAM

Laura Pucci – *Dirigente*

MIUR DGSIP Ufficio I Affari generali, risorse umane e finanziarie

Edvige Mastantuono – *Dirigente*

**11.15-12.00**

### IL CONTESTO EUROPEO

*La strategia europea sulla cultura dopo l'Anno europeo del patrimonio culturale*

Silvia Costa

UE-Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento Europeo – già *Presidente*

*Activities of the Council of Europe on Heritage, Landscape and Education*

Maguelonne Dejeant-Pons

COE - Directorate of Democracy – *Head of the Landscape and European Heritage Days Division*

*Heritage education and sustainable development: current research topics*

Dolores Álvarez-Rodríguez

University of Granada (Spain) – *Professor in Art Education*

**12.00-12.30**

#### **IL CONTESTO ITALIANO**

*Politiche per l'Educazione al patrimonio culturale in Italia: dalle consapevolezze del passato alle scelte del 1998 e ai traguardi successivi*

Marisa Dalai Emiliani

Sapienza, Università di Roma – *Professore Emerito*

*Cantieri-scuola e fondi europei. Le iniziative assunte dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca*

Francesco Scoppola

MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – *Direttore Generale*

#### **Pausa**

**14.30-14.45**

*Fare Centro con i Servizi educativi: un sistema per l'educazione al patrimonio*

Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio

MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca, Servizio I - Ufficio studi

Centro per i Servizi educativi del museo e del territorio – *Funzionari*

**14.45-17.00**

#### **I SESSIONE**

***Verso una governance per l'educazione al patrimonio culturale***

*Coordinatore*

Maria Letizia Sebastiani

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario – *Direttore*

*Discussant*

Claudio Leombroni

Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna –

*Responsabile del Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e beni culturali*

*Storie di luoghi, di persone, di comunità. Educare al patrimonio archivistico come costruzione di identità e senso civico*

Micaela Procaccia

Associazione Nazionale Archivistica Italiana – *Presidente*

*La natura relazionale delle biblioteche e i loro modelli partecipativi per l'accesso alla conoscenza*

Rosa Maiello

Associazione Italiana Biblioteche – *Presidente*

*Musei come hub per un ruolo di futuro del patrimonio culturale*

Michele Lanzinger

MUSE - Museo delle Scienze di Trento – *Direttore*

*Cultura nutriente: reti e collaborazioni educative in risposta alla crisi attuale*

Simonetta Maione

Comune di Genova – *Responsabile Servizi educativi e didattici Musei*

*Gestione museale e servizi di accoglienza: struttura ed evoluzione*

Alessandro Leon

Centro di Ricerche e Studi sui Problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo s.r.l. – *Presidente*

*Prima restituzione delle audizioni sul territorio: verso una governance attiva del patrimonio culturale*

Daniela Tisi

MiBAC - Commissione Reti museali e sistemi territoriali – *Presidente*

*Educazione e formazione nel quadro dell'attuazione delle Convenzioni UNESCO sul patrimonio culturale*

Francesca Riccio

MiBAC - Segretariato Generale - Servizio I Coordinamento - Ufficio UNESCO – *Architetto*

## **21 GIUGNO**

**9.30-11.30**

### **II SESSIONE**

#### ***La formazione per l'educazione al patrimonio culturale***

*Coordinatore*

Lida Branchesi

Sapienza, Università di Roma – *già Docente di Didattica del museo e del territorio*

*Discussant*

Valter Curzi

Sapienza, Università di Roma – *Professore Ordinario di Storia dell'arte moderna*

*Conoscere, tutelare e valorizzare il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nella scuola: le iniziative del PON 'Per la Scuola'*

Alessandra Augusto

MIUR – *Autorità di Gestione PON 'Per la Scuola'*

*Sviluppo delle competenze trasversali degli insegnanti ed educatori attraverso la fruizione del patrimonio e l'uso critico della tecnologia*

Antonella Poce  
Università degli Studi Roma Tre - Centro di Didattica Museale – *Direttore*

*La riforma delle Accademie e l'educazione al patrimonio nei curricula formativi*

Giuseppe Gaeta  
Accademia di Belle Arti di Napoli – *Direttore*

*Formazione e profili professionali per l'educazione al patrimonio culturale*

Martina De Luca  
Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – *Responsabile formazione*

*L'educazione al patrimonio e la formazione dei professionisti nella prospettiva del Sistema museale nazionale*

Vito Lattanzi  
MiBAC - Direzione Generale Musei – *Funzionario*

*Educazione e patrimonio culturale; per un Europa più inclusiva*

Erminia Sciacchitano  
European Commission - Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture – *Policy Officer*

**11.30-13.30**

### **III SESSIONE**

#### ***Istituzioni culturali complici e patrimoni inclusivi***

*Coordinatore*

Silvia Mascheroni  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – *Docente*

*Discussant*

Anna Chiara Cimoli  
ABCittà – *Progettista*

*L'accessibilità quale requisito strategico*

Maria Chiara Ciaccheri  
ABCittà – *Progettista*

*L'educazione alla cittadinanza nel paesaggio culturale contemporaneo*

Francesco Mannino  
Officine Culturali – *Presidente*

*I musei come spazi interculturali*

Simona Bodo  
Fondazione ISMU - Programma "Patrimonio e Intercultura" – *Responsabile*

*La cultura digitale per l'educazione al patrimonio: risorse, opportunità, problematicità*

Sarah Dominique Orlandi  
Creando Cultura – *Project manager*

*La Commissione tematica "Educazione e mediazione" di ICOM Italia: uno sguardo d'insieme*

Valeria Pica

ICOM Italia - Commissione tematica "Educazione e Mediazione" – *Coordinatrice*

*Le politiche europee per la cultura: dall'eredità dell'Anno Europeo del Patrimonio alla nuova Agenda Europea per la Cultura*

Cristina Da Milano

European Centre for Cultural Organisation and Management – *Presidente*

## **Pausa**

**14.30-15.00**

Musica del XXI Secolo per ensemble di flauti

'Quattro flauti per Roma'

*Alchimie Sonore*

F. Duca, A. Pace, A. Prozzo, G. Prozzo, D. Stanzione

Francesco Baldi

Conservatorio di Santa Cecilia - *Maestro*

Musiche: G. De Nisi, G. Maselli, M. Caturelli, G. Mercanti, E. Stracchi

**15.00-17.00**

## **CONCLUSIONI**

*Coordinatore*

Pia Petrangeli

Segretariato Generale – Servizio I Coordinamento – Ufficio UNESCO - *Direttore*

PROIEZIONE INTERVISTE VIDEOREGISTRATE DI ASSOCIAZIONI, ENTI, FONDAZIONI, ISTITUTI E RETI DI SETTORE

Claudio Leombroni

IBC Emilia Romagna – *Responsabile del Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e beni culturali*

Valter Curzi

Sapienza, Università di Roma – *Professore Ordinario di Storia dell'arte moderna*

Anna Chiara Cimoli

ABCittà – *Progettista*

***Per una Carta dell'educazione al patrimonio culturale***

Adele Maresca Compagna

ICOM Italia – *Vice Presidente*

## **Chiusura dei lavori**

Francesco Scoppola

MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca – *Direttore Generale*