



ACCORDO DI COLLABORAZIONE

Tra

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali



Pirelli HangarBicocca

e

La Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino - Valore Italia Im-
presa Sociale

Fondazione Pirelli HangarBicocca (di seguito "Pirelli HangarBicocca), con sede legale in Milano in Via Chiese 2, 20126 C.F. n. 97477060152, rappresentata da Alessandro Bianchi nato a Torino il 23/3/1976, con la carica di Direttore domiciliato ai fini del presente atto in Via Chiese 2, Milano

e

Valore Italia Impresa Sociale (di seguito "Valore Italia") con sede in Via Bernardino Luini n.5 20123 Milano CF. E P.IVA IT19D0306910932100000004337 rappresentata dal Sig. Alessandro Tarpini nato a COMO (CO) il 27/12/1962 Codice fiscale: TRPLSN62T27C933X Como (CO) Via Carlo Volpati n.11 22100 Como

e

MIBACT Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali con sede a Roma in Via Milano 76, CF. 97831180589, rappresentata dal Direttore Generale Dottor Mario Turetta, nato ad Alpiignano (TO), il 1/10/1958, domiciliato ai fini del presente atto in Via Milano 76, Roma.

PREMESSO CHE

- Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MiBACT) provvede alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio e alla promozione delle attività culturali, così come alle funzioni attribuite allo Stato in materia di beni culturali e paesaggistici, spettacolo, cinema, audiovisivo e turismo.

Tale impegno, finalizzato a preservare la memoria delle comunità e dei territori, mira a favorire la conoscenza del patrimonio culturale nei suoi aspetti materiali, immateriali e digitali, stimolando, l'offerta culturale, l'industria creativa e la produzione di nuovi contenuti quale testimonianza della continuità e vitalità del patrimonio stesso.

Quale organo centrale del MiBACT, la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiBACT, svolge, ai sensi dell'art. 15 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, "funzioni e compiti relativi al coordinamento, alla elaborazione e alla valutazione dei programmi di educazione, formazione e ricerca nei campi di pertinenza del Ministero".

In particolare, promuove la conoscenza del patrimonio culturale e della sua funzione civile a livello locale, nazionale e internazionale; coordina e favorisce programmi di settore collaborando con enti pubblici e privati, con istituzioni di ricerca europee e internazionali; cura progetti di formazione internazionale e attività formative rivolte a personale interno ed esterno; si occupa dei profili professionali nei beni culturali, gestendo tutte le procedure relative all'individuazione dei professionisti competenti ad eseguire interventi sui beni culturali e alla tenuta dei rispettivi elenchi (D.M. 244 del 20 maggio 2019).

Attraverso un apposito Ufficio Studi, oltre a svolgere attività di studio e ricerca, esercita funzioni di coordinamento, di indirizzo e vigilanza - come previsto dall'allegato 3 del DM 21 del 28 gennaio 2020 - sull'attività delle Scuole di Alta Formazione e Studio del MiBACT.

- Pirelli HangarBicocca è una fondazione no profit nata a Milano nel 2004 dalla riconversione di uno stabilimento industriale in un'istituzione dedicata alla produzione e promozione di arte contemporanea. Luogo dinamico di sperimentazione e ricerca, con i suoi 15.000 metri quadrati è tra gli spazi espositivi a sviluppo orizzontale più grandi d'Europa e ogni anno presenta importanti mostre personali di artisti italiani e internazionali. Ogni progetto espositivo viene concepito in stretta relazione con l'architettura dell'edificio ed è accompagnato da un programma di eventi collaterali e di approfondimento. L'accesso allo spazio e alle mostre è totalmente gratuito e il dialogo tra pubblico e arte è favorito dalla presenza di mediatori culturali. A partire dal 2013 Vicente Todolí è il Direttore Artistico.
- la Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino - Valore Italia è parte della Network Enaip, suddiviso per presenze regionali, la realtà Lombarda che rappresentiamo conta 27 sedi operative accreditate per l'erogazione di servizi di istruzione e formazione professionale, 22 accreditate per l'erogazione di servizi al lavoro, distribuite nelle province di Milano, Monza e Brianza, Varese, Como, Lecco, Sondrio, Bergamo, Brescia, Mantova, Cremona e Pavia, oltre alla sede regionale ubicata a Milano, che funge da nodo di coordinamento.
- Enaip Lombardia ha un team di 300 dipendenti e circa 500 i collaboratori esterni, laureati o professionisti con rilevante esperienza. Ogni anno si iscrivono e partecipano alle attività formative di Enaip Lombardia circa 25.000 cittadini, di cui un buon numero sono stranieri, con una leggera prevalenza degli uomini sulle donne: attualmente un corso di laurea magistrale, che al termine del quinquennio, oltre al titolo, riconosce anche l'abilitazione alla professione.
- La Scuola di Restauro di Botticino è nata nel 1970 come scuola regionale, era, insieme a ICR (Istituto Centrale per il Restauro) di Roma, OPD (Opificio delle Pietre Dure) di Firenze, una delle 3 scuole per il restauro a livello nazionale, a seguito delle modifiche ordinamentali è oggi una facoltà universitaria a tutti gli effetti, riconosciuta da MIUR e MIBAC per l'abilitazione alla professione di restauratore.
- Il progetto di sviluppo e il contestuale spostamento da Botticino alla nuova area di Mind è determinata dalla scelta strategica di dare un nuovo impulso alle iniziative nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale e del restauro che vede l'istituzione impegnata da più di 30 anni. In questa visione abbiamo ritenuto Milano, per ragioni ovvie, come il luogo migliore per realizzare tale prospettiva.
- Per la costruzione del profilo societario di Valore Italia è stata definita la forma dell'Impresa Sociale ed è stato coinvolto il gruppo Umana che con un impegno della sua società di formazione, Umana Forma, entrerà nel capitale per il 50% in joint venture di grande importanza sia per sviluppare e implementare un'asse strategica tra le grandi realtà del nord del paese Torino - Milano - Venezia lavorando sull'idea di uno sviluppo del segmento Nord dell'ambito della Valorizzazione dei Beni Culturali, sia per l'importanza di aver coinvolto un grande soggetto privato in un'operazione per la valorizzazione del sistema Cultura del nostro Paese.
- Pirelli HangarBicocca e Valore Italia ravvisano il reciproco interesse a valutare congiuntamente – secondo i termini di massima indicati nel presente Accordo – il possibile sviluppo di forme di collaborazione nei rispettivi settori di competenza che, ove condivise con termini e condizioni di reciproca soddisfazione, saranno oggetto di eventuali accordi attuativi successivi.

- La Direzione Generale, al fine di sostenere i riconosciuti livelli di eccellenza italiana delle figure professionali abilitate a intervenire sulla protezione e conservazione dei beni culturali, opera anche attraverso il coinvolgimento, per gli ambiti di competenza tecnico-scientifica, delle Scuole di Alta Formazione e Studio da essa dipendenti così come degli Enti da essa vigilati.

Pertanto, premesso quanto sopra, tra

Pirelli HangarBicocca

e

la Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino - Valore Italia

e

MIBACT Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali

Si conviene e stipula quanto segue

Art. 1 - Premesse

Le premesse fanno parte integrante del presente Accordo.

Art. 2 - Finalità dell'Accordo

Con il presente Accordo, nel rispetto delle proprie finalità istituzionali e di vincoli dettati da norme e regolamenti vigenti, le parti si impegnano a avviare un confronto per verificare la possibilità di instaurare eventuali rapporti di collaborazione per lo svolgimento di attività relative alla formazione, alla ricerca e alla promozione internazionale nel settore del patrimonio culturale e della valorizzazione del sistema per l'arte.

A Tal fine si impegnano ad attivare un tavolo di lavoro per valutare ed eventualmente individuare percorsi e modalità di applicazione e sperimentazione dei progetti condivisi nell'ambito dell'arte contemporanea. Il tavolo lavorerà per mesi 36/mesi dalla firma dell'accordo e riporterà ai risultati agli organi direttivi delle relative istituzioni.

Il tavolo sarà composto fino a 6 membri;

2 MIBACT Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali

2 per Pirelli HangarBicocca

2 per La Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino - Valore Italia.

Ogni spesa di partecipazione alle attività di valutazione sarà a carico delle relative istituzioni al fine di permettere la partecipazione dei suoi rappresentanti.

Il tavolo si impegna a lavorare sulle seguenti Aree;

1. analisi del contesto formativo e possibili ambiti di collaborazione, con l'individuazione di percorsi specifici e interazioni con studenti e docenti ed elaborazione di programmi e progetti di Alta Formazione.
2. possibile sviluppo di progetti per l'Innovazione e la Ricerca, con particolare attenzione al tema della valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.
3. possibile sviluppo della partnership e delle collaborazioni internazionali a partire dal focus formazione e ricerca e all'interno dell'ambito valorizzazione del patrimonio artistico e culturale Patrimonio, Arte contemporanea e Design.

Art. 3 - Responsabilità

La responsabilità dello svolgimento delle attività di valutazione di cui al presente accordo è affidata per le parti al Dott. Alessandro Bianchi per Pirelli HangarBicocca e al Dott. Alessandro Tarpini per la Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino - Valore Italia Impresa Sociale al Dirigente del Servizio I - Ufficio Studi per MIBACT - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Art. 4

Poiché la Scuola Regionale di Restauro di Botticino prevede l'apertura della propria sede all'interno del progetto MIND a Milano all'interno di un'operazione di sviluppo e valorizzazione del progetto storico di formazione attivo da 40 anni con l'obiettivo di implementare e rafforzare le attività didattiche e di ricerca, con il presente accordo si impegna inoltre ad approfondire le tematiche della ricerca e innovazione, con particolare attenzione ad approfondire le relazioni e le sinergie con il progetto MIND Milano Innovation District.

Attraverso un progetto di trasformazione e di rigenerazione, MIND promette di diventare un nuovo catalizzatore urbano, caratterizzato da un sostanziale mix funzionale e sociale in grado di connettersi non solo alla comunità del centro di Milano ma di costituire esso stesso, la ricucitura tra gli epicentri limitrofi, diventando così area strategica per l'intero Paese. MIND diverrà un nuovo quartiere di Milano:

una vera e propria città nella città che guarda al futuro con una visione che coniuga l'aspetto scientifico, accademico e di cura dell'ambiente. La collaborazione si inserisce all'interno della piattaforma promossa da Fondazione Triulza al fine di incentivare e contribuire ai processi di innovazione delle organizzazioni del Terzo Settore e dell'Economia Civile nel progetto di sviluppo del sito MIND, per creare nuove imprese sociali, nuova occupazione e reti e per mettere al centro del nuovo Parco l'impatto sociale e ambientale.

Il tavolo di lavoro avrà anche il compito di elaborare una prima linea di potenziali progetti e attività, che potranno essere sviluppati all'interno dell'area Innovazione e Ricerca.

Art. 5

Le Parti concordano di collaborare per valutare la possibilità di avviare programmi congiunti di internazionalizzazione, al fine di aumentare l'attrattività internazionale dell'offerta formativa in ambito Conservazione e Restauro con particolare attenzione alle opere d'arte contemporanea sviluppando eventuali programmi ulteriori e dedicati al patrimonio artistico contemporaneo favorendo la collaborazione sistemica con le organizzazioni e istituzioni del territorio per facilitare l'accoglienza e lo sviluppo dei servizi a favore degli studenti.

Le Parti si impegnano inoltre a collaborare per iniziative di ricerca, diffusione e divulgazione delle conoscenze, nei rispettivi ambiti di competenza, le parti si impegnano a approfondire i loro migliori sforzi per reperire i mezzi necessari, nei limiti ed in ossequio alle normative vigenti e delle policy e dei regolamenti interni.

Art. 6

Il presente accordo avrà una durata di anni tre/3 dalla data di sottoscrizione da parte dei referenti delle due istituzioni e successivamente all'approvazione degli Organi competenti.

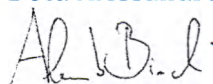
Il periodo decorre dalla data dell'ultima firma apposta al presente documento. Ogni modifica del presente accordo richiede l'approvazione scritta di tutte le parti coinvolte. Le parti potranno procedere al rinnovo del presente accordo nella forma scritta che precede e comunque previa disponibilità e approvazione di tutti gli Organi competenti, almeno tre mesi prima della scadenza.

Firmato a Roma

Il _____

Per Pirelli HangarBicocca

Il Direttore della Fondazione
Dott. Alessandro Bianchi_



Per Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino - Valore Italia Impresa Sociale

Il Presidente
Dott. Alessandro Tarpini _



Per MIBACT - Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali

Il Direttore Generale
Dott. Mario Turetta_____

