

ALLEGATO 1

REQUISITI DI CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZA DELLA FIGURA PROFESSIONALE DELL'ANTROPOLOGO FISICO

1. Premessa

0.1 Normative di riferimento e ambito di applicazione

La presente individuazione dei requisiti di conoscenza, abilità e competenza della figura professionale dell'antropologo fisico è finalizzata alla definizione delle modalità e dei requisiti per l'iscrizione dei professionisti nell'elenco nazionale istituito a norma dell'articolo 2 della legge 22 luglio 2014, n. 110. Nella redazione si è cercato di garantire la coerenza con il Quadro europeo delle qualifiche. In particolare sono stati osservati i principi stabiliti dalla Raccomandazione 2008/C11/01 (EQF) e dalla Raccomandazione 2009/C 155/02 (ECVET). Coerentemente, inoltre, con le disposizioni del DM 8 gennaio 2018 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali si ritiene utile l'indicazione del codice ISTAT (CP 2011) e della classificazione delle attività economiche (ISTAT – ATECO 2007).

0.2 Compiti e attività specifici della figura professionale dell'antropologo fisico

L'antropologo fisico svolge attività di individuazione, conoscenza, protezione, gestione, valorizzazione, ricerca, formazione, educazione inerenti i beni antropologici e paleo-antropologici.

È una professione di elevato contenuto intellettuale e di notevole complessità, che si svolge sia presso enti pubblici e privati sia come lavoro autonomo. Essa richiede una formazione culturale, scientifica, metodologica tecnica e etica specifica, ottenuta mediante percorsi di istruzione, formazione e aggiornamento a carattere teorico e pratico.

L'ambito disciplinare di riferimento è quello definito nel Decreto Ministeriale 12 giugno 2012 n. 159 (Rideterminazione dei settori concorsuali) dal Settore Scientifico Disciplinare BIO 08 – ANTROPOLOGIA, che fa parte del Macrosettore 05/b BIOLOGIA ANIMALE E ANTROPOLOGIA.

I campi di competenza dell'Antropologia, intesa come storia naturale dell'uomo, sono: la filogenesi, l'evoluzione e l'etologia dei primati; l'analisi e la sistematica dei resti fossili della linea evolutiva umana; la bioarcheologia, nei suoi aspetti osteologici, paleodemografici e molecolari; l'evoluzione delle culture e delle strategie di sussistenza nei loro aspetti naturalistici. I campi rilevanti per le scienze della vita sono: la ricostruzione della storia del popolamento umano attraverso lo studio di marcatori bioantropologici e molecolari; la biodemografia; la biodiversità delle popolazioni umane in relazione ai processi di adattamento; la biologia umana anche nelle applicazioni utili a comprendere la diversa suscettibilità alle malattie delle popolazioni umane; la valutazione delle caratteristiche antropometriche e della composizione corporea in relazione al ciclo vitale e alle attività motorie. Trova applicazioni in campo ergonomico, antropologico - forense, archeoantropologico e museologico

I compiti fondamentali dell'antropologo fisico sono:

- A. Individuare, analizzare e documentare beni antropologici e paleo-antropologici.
- B. Tutelare e conservare i beni antropologici e paleo-antropologici.
- C. Dirigere musei e luoghi della cultura e curare collezioni e mostre di interesse antropologico e paleo-antropologico.

D. Svolgere attività di studio, ricerca, pubblicazione scientifica e divulgativa, alta formazione, didattica ed educazione nel campo dell'antropologia, della paleo-antropologia e delle discipline affini e collegate.

Ciascuno di questi compiti caratterizza il profilo dell'antropologo fisico e raggruppa le attività che il professionista è chiamato a svolgere, anche se con diversi gradi di responsabilità o specializzazione in base alle tre fasce (I, II, III) nelle quali è stata articolata la qualifica conformemente ai livelli EQF 8, 7 e 6. È antropologo fisico, rispettivamente di I, II e III fascia, chi ha un profilo conforme a questi compiti e svolge o ha la preparazione per svolgere almeno due delle attività che caratterizzano la rispettiva fascia.

Lo svolgere attività sotto coordinamento, proprio delle attività caratterizzanti la III fascia, non consente autonomia operativa nell'intervento sui Beni.

Per ognuna delle fasce sono state definite le attività caratterizzanti.

Per ciascuna di queste attività sono stati definiti i requisiti di conoscenza, abilità e competenza.

Su questa base sono stati fissati i requisiti di accesso.

1. ANTROPOLOGO I FASCIA

Qualificazione pubblica di livello EQF 8

CP2011 ISTAT 2.5.3.2.2 – Antropologi

ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

1.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

A. Individuare, analizzare e documentare i beni antropologici e paleo-antropologici

A.1 Organizzare ed eseguire perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni antropologici e paleo-antropologici

A.2 Progettare, dirigere, organizzare e svolgere attività di ricerca, rilevamento, inventariazione e catalogazione di beni antropologici e paleo-antropologici, nonché documentazione e gestione di banche dati inerenti il patrimonio antropologico e paleo-antropologico.

B. Tutelare e conservare i beni antropologici e paleo-antropologici

B.1 Progettare, dirigere, organizzare, collaudare e valutare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, trasferimento e movimentazione di beni antropologici e paleo-antropologici in accordo con il restauratore dei beni culturali (D.M. 86/2009)

B.2 Svolgere attività ispettive, di vigilanza, protezione e salvaguardia sui beni antropologici e paleo-antropologici

B.3 Svolgere attività di scavo archeologico e/o paleontologico in contesti archeologici e paleontologici che presentino beni antropologici e/o paleo-antropologici

C. Dirigere musei e luoghi della cultura, curare collezioni e mostre di interesse antropologico e/o paleo-antropologico

C.1 Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza

C.2 Curare la costituzione, l'incremento, l'esposizione e la conservazione di collezioni museali relative ai beni antropologici e paleo-antropologici

C.3 Programmare, curare, organizzare mostre di interesse antropologici e paleo-antropologici

<p>D. Svolgere attività di studio, ricerca, pubblicazione scientifica e divulgativa, alta formazione, didattica ed educazione nel campo dell'antropologia, della paleo-antropologia e delle discipline affini e collegate.</p> <p>D.1 Dirigere, organizzare e coordinare laboratori di ricerca antropologica e paleo-antropologica</p> <p>D.2 Dirigere, organizzare e svolgere attività di studio e di ricerca scientifica sui beni antropologici e paleo-antropologici</p>
<p>D.3 Svolgere attività didattica e alta formazione nel contesto del livello di istruzione terziaria o di livello equivalente</p> <p>D.4 Dirigere Servizi educativi di musei e/o di altri istituti che conservano, documentano ed espongono antropologici e paleo-antropologici.</p>

1.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

A.1 Organizzare ed eseguire perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni antropologici e paleo-antropologici	
COMPETENZE	
- Individuare la natura, la cronologia, la provenienza, le caratteristiche e la rilevanza dei beni antropologici e paleo-antropologici	
ABILITÀ	CONOSCENZE
- Saper valutare sotto il profilo antropologico-critico i beni antropologici e paleo-antropologici	Livello avanzato
- Saper individuare la rilevanza dell'ambito paleontologico, archeologico, storico culturale di provenienza dei beni i beni antropologici e paleo-antropologici	- Antropologia e paleo-antropologia
- Saper contestualizzare i beni antropologici e paleo-antropologici	- Evoluzione e storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori
- Elaborare relazioni scientifiche e tecnicamente avanzate	- Metodologie di ricerca antropologica e paleo-antropologica
- Elaborare perizie di autenticità	- Teorie e tecniche avanzate di rilevamento morfologico e morfometrico
- Elaborare stime di valore	- Analisi statistica di dati quantitativi e qualitativi
	- Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione
	- Normative sui beni culturali
	- Quotazioni e mercato dei beni antropologici e paleo-antropologici
	Livello intermedio
	- Paleontologia del quaternario
	- Metodologie e tecniche informatiche della ricerca bibliografica e archivistica
	- Principi di catalogazione nazionale
	- Normativa sui beni culturali
	- Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO.
	Livello base
	- Tecniche informatiche della ricerca bibliografica e archivistica

A.2 Progettare, dirigere, organizzare e svolgere attività di ricerca, rilevamento, inventariazione e catalogazione di beni antropologici e paleo-antropologici, nonché documentazione e gestione di banche
--

dati inerenti il patrimonio antropologico e paleo-antropologico	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre, acquisire, controllare e gestire dati conoscitivi sui beni antropologici e paleo-antropologici - Monitorare la qualità dei dati prodotti e della loro organizzazione 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e descrivere i beni antropologici e paleo-antropologici - Saper inventariare e catalogare i beni antropologici e paleo-antropologici secondo gli standard vigenti - Concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico - Saper individuare e organizzare i termini di un vocabolario controllato nell'ambito specifico - Utilizzare strumenti di ricerca - Saper valutare i sistemi applicativi 	<p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-antropologia - Evoluzione ed storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Metodologie di ricerca antropologica e paleo-antropologica - Teorie e tecniche avanzate di rilevamento morfologico e morfometrico - Analisi statistica di dati quantitativi e qualitativi - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informatica - Elementi di linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore

B.1 Progettare, dirigere, organizzare, collaudare e valutare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, trasferimento e movimentazione di beni antropologici e paleo-antropologici	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Valutare i beni antropologici e paleo-antropologici dal punto di vista delle esigenze conservative - Predisporre progetti e attuare interventi nel rispetto delle norme tecniche e giuridiche vigenti 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare le condizioni di conservazione dei beni antropologici e paleo-antropologici in collaborazione con il restauratore di beni culturali - Saper interpretare i dati emersi dalle indagini diagnostiche - Saper definire, in collaborazione con il restauratore di beni culturali, il tipo di intervento da attuare e l'applicazione delle relative metodologie 	<p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-antropologia - Teorie e tecniche del restauro materiali fossili e tessuti mineralizzati - Teorie e tecniche del restauro materiali e tessuti mummificati - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di

<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire, in collaborazione con il restauratore di beni culturali, la presentazione espositiva dei beni antropologici e paleo-antropologici - Elaborare progetti preliminari e definitivi, anche in collaborazione con altre professionalità - Redigere perizie di spesa in collaborazione con il restauratore di beni culturali - Verificare, la congruità e la corretta esecuzione dei lavori - Redigere certificati di stato di avanzamento e di esecuzione lavori - Redigere certificati di collaudo 	<p>riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normative sui beni culturali <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normative sui contratti pubblici - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di diagnostica per la conservazione dei beni culturali - Risk Management
---	---

B.2 Svolgere attività ispettive, di vigilanza, protezione e salvaguardia sui beni antropologici e paleo-antropologici

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le modalità di conservazione, sicurezza e gestione dei beni antropologici e paleo-antropologici - Prescrivere misure per la conservazione, sicurezza e gestione dei beni antropologici e paleo-antropologici - Istruire provvedimenti di tutela dei beni antropologici e paleo-antropologici - Partecipare alle attività di protezione civile e alle attività emergenziali 	
--	--

<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i beni antropologici e paleo-antropologici in relazione al loro contesto storico archeologico - Redigere dossier tecnico-scientifici finalizzati alla salvaguardia del patrimonio antropologico e paleo-antropologico - Stimare il valore economico dei beni antropologici e paleo-antropologici - Individuare le esigenze conservative e ambientali dei beni antropologici e paleo-antropologici - Valutare, in collaborazione con altre professionalità, i sistemi di sicurezza applicabili ai beni antropologici e paleo-antropologici - Accertare le condizioni per la dichiarazione di interesse culturale - Accertare le condizioni per autorizzare o vietare interventi conservativi o che incidano sulla conservazione - Accertare le condizioni per 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-antropologia - Evoluzione ed storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Metodologie di ricerca antropologica e paleoantropologica - Museologia - Teorie e tecniche del restauro materiali fossili e tessuti mineralizzati - Teorie e tecniche del restauro materiali e tessuti mummificati - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normative nazionali e internazionali sui beni culturali - Quotazioni e mercato dei beni ai beni antropologici e paleo-antropologici <p>Livello intermedio</p>
---	---

<p>autorizzare o negare la libera circolazione europea o internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accertare le condizioni per l'esercizio della prelazione o dell'acquisto coattivo all'esportazione - Organizzare interventi di conservazione, movimentazione e trasporto di beni antropologici e paleo-antropologici in condizioni di emergenza - Lavorare in condizioni di emergenza - Partecipare o coordinare gruppi interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Normative sulla sicurezza dei beni culturali - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diritto amministrativo
--	---

<p>B.3 Svolgere attività di scavo archeologico e/o paleontologico in contesti archeologici e paleontologici che presentino beni antropologici e/o paleo-antropologici</p>	
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le modalità di conservazione, sicurezza e gestione dei beni antropologici e paleo-antropologici - Principi e tecniche dello scavo archeologico e paleontologico - Prescrivere misure per la conservazione, sicurezza e gestione dei beni antropologici e paleo-antropologici - Sicurezza dei cantieri di scavo archeologico e paleontologico 	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare le condizioni di giacitura dei beni antropologici e paleo-antropologici in collaborazione con l'archeologo - Saper interpretare i dati emersi dallo scavo archeologico o paleontologico - Saper definire, in collaborazione con l'archeologo, il tipo di intervento da attuare e l'applicazione delle relative metodologie - Elaborare progetti preliminari e definitivi, anche in collaborazione con altre professionalità - Redigere perizie di spesa in collaborazione con l'archeologo - Verificare, la congruità e la corretta esecuzione dei lavori - Lavorare in condizioni di emergenza - Partecipare o coordinare gruppi interdisciplinari 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-antropologia - Teorie e tecniche dello scavo archeologico - Teorie e tecniche dello scavo paleontologico - Tecniche di documentazione, anche informatizzate, dello scavo archeologico - Tecniche di documentazione, anche informatizzate, dello scavo archeologico - Normativa sulla sicurezza nei cantieri di scavo archeologico e paleontologico - Normative sui beni culturali <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normative sui contratti pubblici - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi integrata dello scavo archeologico e paleontologico <p>management</p>

C. 1 Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza

COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare il progetto culturale dell'istituto - Programmare, indirizzare, coordinare e monitorare tutte le attività di gestione, cura delle collezioni, studio, valorizzazione, comunicazione e promozione - Assicurare la più ampia fruizione e partecipazione, curando le relazioni con il territorio di pertinenza - Gestire le risorse umane e finanziarie 	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Saper fissare obiettivi e piani d'azione - Saper elaborare documenti di indirizzo, statuti, regolamenti - Saper definire la politica di incremento delle collezioni - Definire la politica di prestito - Saper pianificare le attività espositive - Saper pianificare e coordinare la manutenzione e il controllo periodico delle collezioni - Saper pianificare e coordinare la manutenzione delle strutture e degli impianti - Saper elaborare il bilancio - Saper curare i rapporti istituzionali - Saper curare le relazioni sindacali - Saper curare i rapporti con gli organi collegiali interni (consiglio d'amministrazione, comitato scientifico) - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione) 	CONOSCENZE <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-anthropologia - Evoluzione ed storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Metodologie di ricerca antropologica e paleoantropologica - Economia aziendale - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Management culturale - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato

C.2 Curare, in accordo con la Direzione del Museo, la costituzione, l'incremento, l'esposizione e la conservazione di collezioni museali relative ai beni antropologici e paleo-anthropologici	
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare le attività di conservazione, manutenzione e sicurezza relative alle collezioni museali di interesse antropologico e paleoantropologico - Organizzare e svolgere attività di valorizzazione e ricerca scientifica inerenti le collezioni di beni ai beni antropologici e paleo-anthropologici 	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Concorrere a individuare gli obiettivi di incremento delle collezioni - Saper progettare e organizzare l'ordinamento dei beni nei depositi e delle aree espositive - Saper progettare e realizzare l'allestimento degli spazi espositivi in collaborazione con altre professionalità 	CONOSCENZE <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-anthropologia - Evoluzione ed storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Metodologie di ricerca antropologica e paleoantropologica - Metodologie di conservazione museale - Conservazione preventiva (sensibilità dei

<ul style="list-style-type: none"> - Concorrere con altre professionalità alla definizione dei piani di sicurezza e di valorizzazione delle collezioni - Saper programmare e progettare la manutenzione e il controllo periodico delle collezioni - Concorrere alla definizione dei criteri per definire la politica dei prestiti - Saper coordinare le procedure di prestito - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione) 	<p>materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Management culturale - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato
---	--

C.3 Programmare, curare, organizzare mostre di interesse antropologico e paleo-antropologico	
COMPETENZE	
Effettuare l'organizzazione di eventi espositivi di interesse antropologico e paleo-antropologico	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare progetti di mostre e curarne lo svolgimento sotto il profilo tecnico-scientifico - Utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di allestimento comunicazione e scrittura per la comunicazione - Applicare tecniche di redazione di contenuti multimediali - Saper elaborare e applicare criteri di selezione dei reperti - Saper organizzare gli spazi espositivi - Applicare tecniche di pianificazione delle attività - Accompagnare le opere in prestito in qualità di corriere incaricato di supervisionarne le condizioni; - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-antropologia - Evoluzione ed storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Metodologie di ricerca antropologica e paleo-antropologica - Museografia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche della comunicazione e dell'informazione (ICT) - Metodologie e tecniche della ricerca e archiviazione informatica di materiale bibliografico e documentale - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato - Normativa del diritto d'autore e del copyright - Lingua inglese C2 - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche, materiali e supporti degli allestimenti - Management culturale <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche della comunicazione e dell'informazione

(ICT)	
D.1 Dirigere, organizzare e svolgere attività di studio e ricerca	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Dirigere o partecipare a programmi di studio e ricerca presso organismi pubblici e privati, nazionali e internazionali - Curare progetti editoriali nelle discipline di riferimento 	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Pubblicare su riviste peer-reviewed i risultati delle ricerche in ambito antropologico e paleo-antropologico - Saper elaborare e promuovere progetti di ricerca - Saper elaborare cataloghi di musei e di mostre - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Saper curare l'organizzazione di convegni e seminari - Saper curare collane e riviste specializzate nelle discipline di riferimento - Saper coordinare o partecipare a comitati scientifici e editoriali - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali - Saper elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-antropologia - Evoluzione ed storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Metodologie di ricerca antropologica e paleoantropologica - Tecniche di analisi avanzata fisica, chimica e di immagine in antropologia e paleoantropologia - Teorie e tecniche avanzate di rilevamento morfologico e morfometrico - Analisi statistica di dati quantitativi e qualitativi - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Metodologie e tecniche della ricerca e archiviazione informatica di materiale bibliografico e documentale - Tecniche di redazione di cataloghi e report inglese C1-C2 - Metodologia della progettazione di ricerca <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie informatiche - Tecniche di comunicazione scritta efficace: relazioni, dossier - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica - Normativa del diritto d'autore e del copyright - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Management culturale - Project management
D.2 Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione terziaria o equivalente	
COMPETENZE	

D.2 Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione terziaria o equivalente
COMPETENZE

<p>- Utilizzare conoscenze e competenze disciplinari per fini formativi /educativi nel contesto del livello di istruzione terziaria o equivalente per le discipline di riferimento</p>	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare e trasmettere i contenuti scientifici e culturali del proprio ambito di studio in contesti di apprendimento formale a livello di istruzione terziaria o equivalente - Saper coordinare gruppi di lavoro - Saper elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Saper elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Saper curare l'organizzazione di convegni e seminari - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Elaborare progetti di formazione - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-anthropologia - Evoluzione ed storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Metodologie di ricerca antropologica e paleoantropologica - Tecniche di analisi avanzata fisica, chimica e di immagine in antropologia e paleoantropologia - Teorie e tecniche avanzate di rilevamento morfologico e morfometrico - Analisi statistica di dati quantitativi e qualitativi - Museologia - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Metodologie e tecniche informatiche della ricerca bibliografica e documentale - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie informatiche - Tecniche di comunicazione scritta efficace: relazioni, dossier - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica - Normativa del diritto d'autore e del copyright <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Management culturale

<p>D.3 Dirigere i servizi educativi presso musei, anche organizzati in rete, contesti museali e/o espositivi, soprintendenze statali o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo storico artistico</p>	
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmare, progettare, gestire e valutare l'attività educativa e di informazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici 	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare gli obiettivi delle attività educative e informative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblici/visitatori 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento

<ul style="list-style-type: none"> - Concorrere all'individuazione di soluzioni per la presentazione e l'allestimento dei beni antropologici e paleo-antropologici che ne valorizzino il potenziale didattico – educativo - Saper coordinare, anche in collaborazione con altre professionalità, studi sui visitatori di musei e altri spazi espositivi - Saper coordinare le attività e i contenuti della comunicazione culturale, anche in collaborazione con altre professionalità - Saper gestire e valutare gli interventi educativi - Saper utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Applicare tecniche di progettazione delle attività di risorse e mezzi - Applicare tecniche di progettazione e project management - Coordinare gruppi di lavoro - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione, informatica, pedagogia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze degli strumenti delle attività educative proprie dei contesti educativi non formali - Metodologie e procedure sull'analisi dei bisogni e delle risorse del territorio - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche scritte e audiovisuali della comunicazione culturale - Tecniche di mediazione e ascolto del territorio - Metodologie di analisi dei bisogni in ambito educativo non formale - Tecniche di mediazione interculturale - Elementi di pedagogia: l'apprendimento nei bambini, negli adulti, gestione di gruppi - Normativa scolastica - Tecniche di lavoro in rete (con scuole, università, associazioni di volontariato) - Strumenti di cooperazione interistituzionale - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Tecniche di documentazione <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Project management
--	--

<p>D.4 Dirigere Servizi educativi di musei e/o di altri istituti che conservano, documentano ed espongono antropologici e paleo-antropologici.</p>	
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmare, progettare, gestire e valutare l'attività educativa e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici 	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli obiettivi delle attività educative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblici/visitatori - Concorrere all'individuazione di soluzioni per la presentazione e l'allestimento dei beni antropologici e paleo-antropologici che ne valorizzino il potenziale didattico – educativo - Coordinare, anche in collaborazione con altre professionalità, studi sui visitatori di musei e/o di altri istituti che conservano, documentano ed espongono antropologici e paleo-antropologici 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Conoscenze degli strumenti delle attività educative proprie dei contesti educativi non formali - Metodologie e procedure sull'analisi dei bisogni e delle risorse del territorio - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale

<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e coordinare le attività e i contenuti della comunicazione culturale, anche in collaborazione con altre professionalità - Progettare e valutare gli interventi educativi - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Applicare tecniche di progettazione delle attività di risorse e mezzi - Applicare tecniche di progettazione e <i>project management</i> - Coordinare gruppi di lavoro; lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione, informatica, pedagogia) 	<p>UNESCO.</p> <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Tecniche di mediazione e ascolto del territorio - Metodologie di analisi dei bisogni in ambito educativo non formale - Tecniche di mediazione interculturale - Normativa scolastica - Tecniche di lavoro in rete (con scuole, università, associazioni di volontariato) - Strumenti di cooperazione interistituzionale - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Tecniche di documentazione <p>Livello di base</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedagogia: l'apprendimento nei bambini, negli adulti, gestione di gruppi - Project management - Legislazione dei BB.CC.
--	--

1.3 REQUISITI DI ACCESSO¹

Laurea quinquennale in Biologia o quadriennale in Scienze Naturali, con svolgimento della tesi di laurea in una disciplina del SSD BIO 08

OPPURE

Laurea Specialistica o Magistrale in (LM1) Antropologia Culturale e Etnologia, (LM2) Archeologia, (LM6) Biologia, (LM9) Biotecnologie Mediche Veterinarie e Farmaceutiche (fascia: Scienze Umane e Politiche Pubbliche), (LM11) Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (fascia: Scienze della Terra e della Natura), (LM41) Medicina e Chirurgia (fascia: Scienze Umane e Politiche Salute e Management Sanitario), (LM55) Scienze Cognitive (fascia: Scienze Neurologiche e Cognitive), (LM60) Scienze della Natura (fascia: Discipline Biologiche), (LM75) Scienze Tecn. del Territorio (fascia: Discipline Biologiche), e con tesi in Antropologia e Paleoantropologia o comunque in una disciplina del SSD BIO 08.

OPPURE

Laurea quadriennale in Lettere, Lettere e filosofia o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali con indirizzo antropologico (SSD BIO 08) con svolgimento della tesi di laurea in una disciplina del SSD BIO 08.

INTEGRATA DA

Conseguimento di Dottorato di ricerca in discipline Antropologiche o Paleoantropologiche, più almeno 24 mesi, anche non continuativi di documentata esperienza professionale (nel cui computo rientrano anche i

¹ In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.

tirocini compiuti in detta formazione di secondo e terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).

EQUIPOLLENZE

Per tutte le modalità di accesso la Laurea Specialistica o Magistrale può essere sostituita da Master di ricerca o di secondo livello di durata biennale o due master annuali di cui almeno uno di II livello con elaborato finale in settori di antropologia o paleo-antropologia (SSD BIO 08) conseguito anche all'estero, o dai primi due anni di Dottorato di Ricerca in antropologia o paleo-antropologia (SSD BIO 08) subito dopo la Laurea Triennale conseguita all'estero, se la durata di tale Dottorato sia di almeno cinque anni.

2. ANTROPOLOGO FASCIA II

Qualificazione pubblica di livello EQF 7

CP2011 ISTAT 2.5.3.2.2 – Antropologi

ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

2.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

A. Individuazione e conoscenza

A.1. Svolgere attività di inventariazione e catalogazione dei beni dei beni antropologici e paleo-antropologici anche in collaborazione con altre professionalità

C. Cura delle collezioni museali e delle mostre

C.1. Collaborare all'ordinamento e alla gestione dei musei con riferimento alle discipline di competenza

C.2 Collaborare all'organizzazione e cura, anche in collaborazione con altre professionalità, di mostre temporanee con riferimento alle discipline di competenza

C.3 Gestire le procedure di prestito per mostre e l'iter della movimentazione dei beni antropologici e paleo-antropologici all'esterno e all'interno di musei e in strutture pubbliche e private

D. Svolgere attività di studio, ricerca formazione ed educazione nel campo della antropologia o paleoantropologia e delle discipline affini e collegate

D.1 Svolgere attività di studio e ricerca;

D.2 Svolgere attività editoriale e di redazione di pubblicazioni e testi scientifici nelle discipline attinenti

D.3 Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione secondaria

D.4 Svolgere attività educativa, formativa e di informazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici

2.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

A.1 Svolgere attività di inventariazione e catalogazione dei beni dei beni antropologici e paleo-antropologici anche in collaborazione con altre professionalità

COMPETENZE

- Raccogliere ed elaborare dati conoscitivi sui beni antropologici e paleo-antropologici

ABILITÀ

- Saper analizzare e descrivere i beni antropologici e paleo-antropologici

- Saper inventariare e catalogare i beni

CONOSCENZE

Livello avanzato

- Antropologia e paleo-antropologia

- Evoluzione ed storia evolutiva di *Homo* e dei suoi

<p>antropologici e paleo-anthropologici secondo gli standard vigenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico - Saper utilizzare strumenti di ricerca 	<p>predecessori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie di ricerca antropologica e paleoantropologica - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali - Metodologie di ricerca <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e una lingua ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di informatica - Elementi di linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali
---	--

C.1. Collaborare all'ordinamento e alla gestione dei musei con riferimento alle discipline di competenza

COMPETENZE

Svolgere attività di conservazione, manutenzione e sicurezza inerenti le collezioni museali di beni antropologici e paleo-anthropologici

<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare metodologie di ricerca bibliografiche, documentali, con le fonti orali - Saper elaborare e applicare criteri di selezione delle collezioni da esporre - Applicare tecniche di selezione degli spazi espositivi - Applicare tecniche e norme relativi ai piani di sicurezza delle collezioni - Applicare tecniche e norme per la manutenzione e il controllo periodico delle collezioni - Applicare le procedure di prestito dei beni antropologici e paleo-anthropologici - Accompagnare i materiali in prestito in qualità di corriere incaricato di supervisionarne le condizioni - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-anthropologia - Evoluzione e storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Museologia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle collezioni) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e una lingua ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di comunicazione e promozione culturale - Tecniche di allestimento <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato
--	--

C.2 Collaborare all'organizzazione e cura, anche in collaborazione con altre professionalità, di mostre

temporanee con riferimento alle discipline di competenza	
COMPETENZE Collaborare all'organizzazione di un evento espositivo di beni antropologici e paleo-antropologici	
ABILITÀ - Saper utilizzare metodologie di ricerca bibliografiche, documentali, iconografiche - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Applicare criteri di selezione delle collezioni da esporre - Applicare tecniche di selezione degli spazi espositivi - Applicare tecniche di pianificazione delle attività - Accompagnare i materiali in prestito in qualità di corriere incaricato di supervisionarne le condizioni; - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali	CONOSCENZE Livello avanzato - Antropologia e paleo-antropologia - Evoluzione e storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Museologia - Museografia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro etnografico - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle collezioni) Livello intermedio - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato - Tecniche di comunicazione scritta efficace (didascalie/pannelli) - Tecniche di allestimento - Lingua Italiana e una lingua ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

C.3 Gestire le procedure di prestito per mostre e l'iter della movimentazione dei beni antropologici e paleo-antropologici all'esterno e all'interno di musei e in strutture pubbliche e private

COMPETENZE Pianificare e gestire i processi di lavoro inerenti i prestiti e la movimentazione delle opere	
ABILITÀ - Applicare tecniche di redazione di report e di documenti - Lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali - Applicare strumenti giuridici pertinenti le attività svolte - Saper condurre un progetto in relazione ai diversi partner - Applicare le procedure di valutazione delle condizioni di conservazione delle opere - Saper utilizzare le tecniche di valutazione del rischio - Saper utilizzare tecniche di archiviazione	CONOSCENZE Livello avanzato - Antropologia e paleo-antropologia - Evoluzione e storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la manipolazione delle opere) - Metodologie di conservazione museale - Metodologie e tecniche informatiche della ricerca bibliografica e documentale - Lingua Italiana e una lingua ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello intermedio

	<ul style="list-style-type: none"> - Informatica e statistica (ECDL Advanced) - Normativa dei beni e delle attività culturali - Normativa nazionale e internazionale sulla circolazione delle opere d'arte - Normativa nazionale e internazionale sull'organizzazione delle mostre - Normativa sulla sicurezza - Diritto privato: assicurazioni e contratto - Normativa sul diritto d'autore <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoria e tecniche del restauro etnografico
--	--

<p>D.1 Svolgere attività di studio e ricerca;</p> <p>D.2 Svolgere attività editoriale e di redazione di pubblicazioni e testi scientifici nelle discipline attinenti</p>	
<p>COMPETENZE</p> <p>Definire e sviluppare un progetto /tema di ricerca nelle discipline attinenti</p> <p>Produrre letteratura scientifica nelle discipline attinenti</p>	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Applicare tecniche di scrittura efficaci per la redazione di relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Applicare tecniche per la comunicazione delle ricerche - Applicare norme e tecniche editoriali per la pubblicazione di collane e riviste specializzate - Applicare tecniche e metodologie del lavoro in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-anthropologia - Evoluzione e storia evolutiva di <i>Homo</i> e dei suoi predecessori - Metodologie di ricerca antropologica e paleoantropologica - Tecniche e metodologie per la conservazione dei beni antropologici e paleoantropologici - Museologia - Legislazione dei beni culturali - Metodologie informatiche della ricerca e archiviazione bibliografica, documentale, iconografica e sulle fonti orali - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Lingua Italiana e una lingua ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie informatiche - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Web writing - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica - Normativa del diritto d'autore e del copyright
<p>D.3. Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione secondaria o equivalente</p>	

D.4 Svolgere attività educativa, formativa e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare conoscenze e competenze disciplinari per fini formativi /educativi nel contesto del livello di istruzione secondarie nelle discipline di riferimento - Predisporre, gestire e condurre le attività educative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblici/visitatori 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione, informatica, pedagogia) - Saper comunicare e trasmettere i contenuti scientifici e culturali del proprio ambito di studio in contesti di apprendimento formale livello di istruzione secondaria - Svolgere attività didattica in corsi di aggiornamento professionale - Saper utilizzare tecniche di comunicazione e adattare alle varie tipologie di pubblico - Applicare metodologie e tecniche di comunicazione educativa - Applicare metodologie e tecniche didattiche audiovisive e multimediali 	<p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Tecniche educative - Lingua Italiana e una lingua ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Tecniche di mediazione e ascolto del territorio - Metodologie di analisi dei bisogni in ambito educativo non formale - Tecniche di mediazione interculturale - Pedagogia e teoria dell'apprendimento - Metodologie e tecniche di monitoraggio dell'impatto cognitivo delle attività formative - Metodologie e tecniche di valutazione dei progetti - Conoscenza degli strumenti multimediali per la didattica (EDCL Advanced) - Normativa sui beni culturali e paesaggistici - Normativa scolastica <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa sul copyright e sul diritto d'autore

2.3 REQUISITI DI ACCESSO²

Laurea quinquennale in Biologia o quadriennale in Scienze Naturali, con svolgimento della tesi di laurea in una disciplina del SSD BIO 08, Laurea Specialistica o Magistrale in (LM1) Antropologia Culturale e Etnologia, (LM2) Archeologia, (LM6) Biologia, (LM9) Biotecnologie Mediche Veterinarie e Farmaceutiche (fascia: Scienze Umane e Politiche Pubbliche), (LM11) Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (fascia: Scienze della Terra e della Natura), (LM41) Medicina e Chirurgia (fascia: Scienze Umane e Politiche Salute e Management Sanitario), (LM55) Scienze Cognitive (fascia: Scienze Neurologiche e Cognitive), (LM60) Scienze della Natura (fascia: Discipline Biologiche), (LM75) Scienze Tec. del Territorio (fascia:

² In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.

Discipline Biologiche), e con tesi in Antropologia e Paleoantropologia o comunque in una disciplina del SSD BIO 08.

OPPURE

Laurea quadriennale in Lettere, Lettere e filosofia o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali con indirizzo antropologico (SSD BIO 08) con svolgimento della tesi di laurea in una disciplina del SSD BIO 08.

INTEGRATA DA

almeno 18 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di secondo livello), nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo.

EQUIPOLLENZE

Per tutte le modalità di accesso la Laurea Specialistica o Magistrale può essere sostituita da Master di ricerca o di II livello di durata almeno biennale o due master annuali di cui almeno uno di II livello con elaborato finale in settori di antropologia o paleo-antropologia, conseguito anche all'estero.

3. ANTROPOLOGO FASCIA III

Qualificazione pubblica di livello EQF 6

CP2011 ISTAT 2.5.3.2.2 – Antropologi

ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

3.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

C. CURA DELLE COLLEZIONI MUSEALI E DELLE MOSTRE

C.1 Collabora alle attività connesse alle procedure di prestito per mostre e all'iter della movimentazione dei beni antropologici e paleo-antropologici all'esterno e all'interno di musei e in strutture pubbliche e private

D. SVOLGERE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA EDUCAZIONE NEL CAMPO DELLA ANTROPOLOGIA, DELLA PALEO-ANTROPOLOGIA E DELLE DISCIPLINE AFFINI E COLLEGATE

D1. Collabora ad attività di studio e ricerca, di redazione e pubblicazione di test scientifici nelle discipline attinenti

D.2. Collabora alla predisposizione e conduzione delle attività di laboratorio e delle altre iniziative educative, adattando le specificità dei contenuti ai beni antropologici e paleo-antropologici e alle categorie di visitatori di riferimento

3.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

C1. Collabora alle attività connesse alle procedure di prestito per mostre e all'iter della movimentazione dei beni antropologici e paleo-antropologici all'esterno e all'interno di musei e in strutture pubbliche e private

COMPETENZE

Attuare i processi di lavoro inerenti i prestiti e la movimentazione delle opere

ABILITÀ

- Applicare tecniche di redazione di report e

CONOSCENZE

Livello avanzato

<p>di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di archiviazione - Applicare strumenti giuridici pertinenti le attività svolte - Applicare le procedure di valutazione delle condizioni di conservazione delle opere - Saper utilizzare le tecniche di valutazione del rischio - Applicare tecniche e metodologie del lavoro in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze disciplinari pertinenti l'istituto di riferimento - Metodologie e tecniche informatiche della ricerca e archiviazione bibliografica e documentale - Lingua Italiana e una lingua ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-anthropologia - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la manipolazione delle opere) - Metodologie di conservazione museale - Informatica e statistica (ECDL Advanced) - Normativa dei beni e delle attività culturali - Normativa nazionale e internazionale sulla circolazione delle opere d'arte - Normativa nazionale e internazionale sull'organizzazione delle mostre - Normativa sulla sicurezza - Diritto privato: assicurazioni e contratto - Normativa sul diritto d'autore <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoria e tecniche del restauro
---	--

<p>D.1 Collabora ad attività di studio e ricerca, di redazione e pubblicazione di test scientifici nelle discipline attinenti</p>	
<p>COMPETENZE Elaborazione di apparati bibliografici, documentali e iconografici nelle discipline attinenti</p>	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di editing e revisione testi - Applicare tecniche di redazione di report apparati documentali - Applicare norme e tecniche editoriali per la pubblicazione di collane e riviste specializzate - Saper utilizzare tecniche e metodologie per il lavoro in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e tecniche informatiche della ricerca e archiviazione bibliografica e documentale - Lingua Italiana e una lingua ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropologia e paleo-anthropologia - Fondamenti di restauro - Museologia - Legislazione dei beni culturali - Teorie e tecniche della comunicazione culturale scritta, audiovisuale e multimediale - Tecnologie informatiche - Web writing <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa del diritto d'autore e del

	copyright
--	-----------

D.2 Collabora alla predisposizione di spazi e strumenti per le attività di laboratorio e delle altre iniziative educative, adattando le specificità dei contenuti ai beni antropologici e paleo-antropologici e alle categorie di visitatori di riferimento

COMPETENZE
Predisporre spazi, materiali e strumentazione funzionali agli interventi educativi

<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare tecniche di comunicazione culturale - Saper utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti - Saper utilizzare tecniche di comunicazione e adattare alle varie tipologie di pubblico - Applicare metodologie e tecniche di comunicazione educativa - Applicare metodologie e tecniche didattiche audiovisive e multimediali e di redazione di documenti 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Tecniche educative - Lingua Italiana e una lingua ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche di mediazione culturale - Conoscenza degli strumenti multimediali per la didattica (EDCL Advanced) - Tecniche editoriali, di riproduzione fotografica e digitalizzazione - Tecniche di produzione dei materiali - Normativa sul copyright e sul diritto d'autore <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedagogia e teoria dell'apprendimento nelle attività formative in ambito non formale - Normativa sul copyright e sul diritto d'autore
---	---

3.2 REQUISITI DI ACCESSO³

Laurea triennale in (L1) Beni Culturali, (L6) Geografia, (L10) Lettere, (L13) Scienze Biologiche, (L19) Scienze dell'Educazione e della Formazione, (L22) Scienze Attiv. Motorie e Sportive, (L32) Scienze Tecnologie per l'Ambiente (ex Scienze Naturali), (L43) Tecniche Conservaz. Restauro Beni, con indirizzo antropologico, con un numero di crediti minimi nelle discipline connesse all'antropologia e paleo-antropologia (BIO 08) e corrispondenti a 24 CFU e con un elaborato finale sostenuto in dette discipline

INTEGRATA DA

almeno 18 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale, nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo.

³ In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.