

## L'impegno del MiBACT per la formazione a distanza: numeri e prospettive future.

Oltre **16000** le **iscrizioni** ai corsi di formazione organizzati dal MiBACT e in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, nel solo mese di aprile. È emersa fin da subito, dopo il forzato stop delle attività al pubblico di tutti gli istituti e luoghi della cultura per l'emergenza covid-19, la necessità di proseguire e favorire l'attività di formazione del personale e dei professionisti della cultura.

A partire dal primo aprile, infatti, la **Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiBACT** ha proposto in differita streaming la fruizione di corsi già proposti in precedenti edizioni e destinati a tutto il personale MiBACT sui temi dell'educazione al patrimonio culturale e della sua tutela; le iscrizioni a queste attività formative disponibili sulla piattaforma moodle del MiBACT sono state **7331**.

Subito dopo, l'8 aprile, è stata avviata l'iniziativa **#LaFormazioneContinua** insieme alla **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali** (<https://www.fondazione scuolapatrimonio.it>). Un'offerta formativa, in parte rivolta al personale MiBACT e in parte a tutti i professionisti della cultura, fruibile sulla nuova piattaforma di formazione a distanza della Fondazione.

Cinque i moduli formativi, per un totale di **21 webinar**, riservati al personale MiBACT, sui seguenti temi: **Comunicazione e mediazione, Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi, Cura e gestione dei depositi, Archeologia, architettura e paesaggio, Accogliere, custodire**.

Molti webinar sono dedicati alla comunicazione del patrimonio culturale con una attenzione particolare all'attuale situazione di emergenza: comunicazione attraverso il digitale, social media management, gestione e sostenibilità nel futuro prossimo, storytelling. Altri moduli tecnico-scientifici, dedicati ad aspetti giuridico amministrativi o relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, affrontano tematiche collegate al digitale, come il lavoro agile, i documenti digitali, nuove ipotesi di gestione dei depositi, la gestione integrata della documentazione e la condivisione della conoscenza. L'ultimo modulo in programma **Accogliere, custodire** è, invece, dedicato al fondamentale ruolo e alle funzioni del personale addetto alla accoglienza, alla fruizione e alla vigilanza degli istituti e luoghi della cultura.

La partecipazione ai webinar in diretta è stata possibile per un numero di 200 persone per ogni modulo, ma tutto il personale autorizzato potrà seguire i corsi on demand nelle date che verranno a breve comunicate con apposita circolare. Inoltre, è prevista anche una riapertura delle iscrizioni per chi non fosse riuscito ad iscriversi.

Oltre alla formazione del personale, non si è mai fermata anche in questo caso grazie agli strumenti della didattica a distanza l'attività delle **Scuole di alta formazione e studio del MiBACT** - Istituto centrale del restauro, Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro, Opificio delle pietre dure - che formano i restauratori di beni culturali nei diversi settori di competenza.

La Direzione, inoltre, si impegna a rimodulare le attività formative già programmate e inserite nel **Piano operativo della formazione**.

Tutte le informazioni per il personale MiBACT sono disponibili sul sito della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali: [www.dger.beniculturali.it](http://www.dger.beniculturali.it)

Roma, 29 aprile 2020

**# LaFormazioneContinua #iorestoacasa**

**Per informazioni:**

**Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali**

Via Milano, 76 - 00184 Roma - Italia

[www.dger.beniculturali.it](http://www.dger.beniculturali.it)

mail to: [dg-er@beniculturali.it](mailto:dg-er@beniculturali.it)

[www.facebook.com/dger.web](https://www.facebook.com/dger.web)

Tel. +39 (0) 6 48291203