



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Direzioni generali
Direzioni regionali Musei
Direzione Musei statali della città di Roma
Istituti dotati di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Istituti centrali dotati di autonomia speciale
Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro
Al Segretario Generale
Al Direttore dell'organismo indipendente
di valutazione della Performance
Al Direttore Generale Musei

LORO SEDI

Circolare n. 8

OGGETTO: *Sistema museale nazionale: 'Musei in corso – Officina/Orientarsi'* – Azione formativa a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali e la Direzione Generale Musei. Prima edizione. Indicazioni per il personale MiBACT.

Con l'Azione '*Officina/Orientarsi*' prende avvio la fase formativa dell'iniziativa '*Musei in corso*' curata dalla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la scrivente Direzione Generale e la Direzione Generale Musei.

12 webinar, declinati in tre macro ambiti di interesse strategico per la gestione delle strutture aderenti al *Sistema museale nazionale*, costituiscono un modulo unitario che intende fornire un primo orientamento sui temi della cura e gestione delle realtà museali, in accordo con i principi espressi dai Livelli Uniformi di Qualità dei Musei (LUQV).



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Destinatari dell'iniziativa sono quanti operano a vario titolo e differente grado di responsabilità nei contesti museali.

Nello specifico del personale MiBACT è ammessa **solo e unicamente** la partecipazione del personale di cui sopra afferente agli Istituti (con sedi museali o aree archeologiche pertinenti) delle seguenti regioni:

- ABRUZZO
- BASILICATA
- CALABRIA
- EMILIA ROMAGNA
- FRIULI VENEZIA GIULIA
- LIGURIA
- LOMBARDIA
- MARCHE
- MOLISE
- PIEMONTE
- SARDEGNA
- UMBRIA
- VENETO

N. B. Il programma dei 12 webinar, seppure suscettibile di alcune variazioni, verrà successivamente proposto anche per il personale afferente alle restanti regioni, che potrà iscriversi secondo quanto indicato in una prossima circolare dedicata.

La frequenza dell'intero modulo dà diritto a 12 crediti di formazione continua (esclusivamente al personale MiBACT).

Con l'obiettivo di creare una cultura comune e condivisa, sottesa ai principi stessi del Sistema Museale Nazionale, è prevista la partecipazione ai medesimi incontri formativi anche di personale afferente ad enti territoriali. In questo caso le procedure di iscrizione saranno gestite direttamente dalla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali sulla base delle indicazioni fornite dagli stessi enti regionali di riferimento.

Al personale MiBACT è riservato circa il 50% dei posti disponibili in piattaforma per la fruizione sincrona dei webinar, n. 450 discenti individuati in base all'ordine di arrivo della domanda di iscrizione.

Tutti gli iscritti e autorizzati saranno, comunque, ammessi alla fruizione asincrona del modulo formativo (v. oltre).



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

PROGRAMMA (Date e orari ancora da definire saranno aggiornati sul sito dger.beniculturali.it)

PERCORSI TEMATICI	WEBINAR INTRODUTTIVI - ORIENTARSI -	DOCENTI	DATA/H
ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE STRATEGICA MUSEALE	<i>W1_ Identità e missione del Museo</i>	<i>Maria Vittoria Marini Clarelli</i>	23.09.2020 15.30-16.30
	<i>W2_ Accessibilità e fruizione ampliata</i>	<i>Pierluigi Sacco</i>	29.09.2020 15.30-16.30
	<i>W3_ La pianificazione e la progettazione delle attività museali</i>	<i>Ludovico Solima</i>	30.09.2020 15.30-16.30
	<i>W4_ La documentazione economico-finanziaria dei musei: metodi e strumenti</i>	<i>Francesca Brusco</i>	Data e orario da definire
	<i>W5_ Fundraising</i>	<i>Angelo Miglietta</i>	5.10.2020 10.00-11.00
	<i>W6_ Gli spazi del museo</i>	<i>Carla Di Francesco</i>	Data e orario da definire
CURA DELLE COLLEZIONI	<i>W7_ Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica</i>	<i>Christian Greco</i>	Data e orario da definire
	<i>W8_ Politiche di acquisizione e incremento delle collezioni</i>	<i>Paola D'Agostino</i>	19.10.2020 Orario da definire
	<i>W9_ La gestione dei depositi</i>	<i>Roberto Balzani</i>	7.10.2020 15.30-16.30
MUSEI IN RELAZIONE	<i>W10_ Educazione, mediazione, comunicazione</i>	<i>Giovanna Brambilla</i>	26.10.2020 Orario da definire
	<i>W11_ Conoscere e sviluppare il pubblico</i>	<i>Alessandro Bollo</i>	27.10.2020 Orario da definire
	<i>W12_ Strategie di coinvolgimento e collaborazione</i>	<i>Gregorio Arena</i>	28.10.2020 10.00-11.00



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI PER IL PERSONALE MIBACT

Le iscrizioni dovranno pervenire **dal 1.09.2020 all'11.09.2020 esclusivamente sul Portale dei Corsi** raggiungibile cliccando sul link <https://portalecorsi.beniculturali.it> (accesso utenti) o accedendo al sito istituzionale della scrivente Direzione Generale (<https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/>). Vademecum per registrazione e iscrizione <https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2019/05/Vademecum.pdf>.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Si fa presente che l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei Corsi è possibile fin dal giorno di apertura delle iscrizioni (1.09.2020) al link indicato sul sito istituzionale di questa Direzione Generale: <https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/> (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni). Le procedure autorizzative dovranno concludersi **entro e non oltre il 15.09.2020**.

Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 15/09/2020 non saranno prese in considerazione.

Si richiede, a questo proposito, di limitarsi ad autorizzare solo il personale che rientri tra i destinatari specificatamente indicati ed esclusivamente se afferente ad Istituti con sede nelle regioni elencate.

N.B. Prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo email di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

Si ricorda che è **possibile verificare se il dirigente ha autorizzato** l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Resta inteso che i dirigenti devono autorizzare anche la propria iscrizione ai fini del corretto iter procedurale.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI

Gli elenchi dei discenti attestanti l'effettiva frequenza del Modulo saranno inviati direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione Generale, non è pertanto previsto, per questo ciclo formativo, l'iter procedurale di cui alla circ. 2/2019 (Trasmissioni elenchi partecipanti) a carico degli Istituti MiBACT e dei Segretariati regionali.

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni al modulo formativo costituito da 12 webinar scrivere all'indirizzo: dg-eric.formazione@beniculturali.it.

Per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: procedimenti@beniculturali.it.

REGISTRAZIONE SULLA PIATTAFORMA DI FORMAZIONE A DISTANZA DELLA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Le giornate formative saranno fruibili sulla piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, accessibile dal sito <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/>.

È pertanto necessario disporre di un **account registrato** sulla piattaforma stessa.

Qualora il discente disponga di un **account registrato e collegato al proprio indirizzo email istituzionale**, potrà utilizzare le credenziali (nome utente e password) già in dotazione (per maggiori informazioni e dettagli si consulti il par. 3 dell'allegato alla circolare).

Qualora il discente **non** disponga di un account istituzionale registrato, sarà cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali crearlo al momento della ricezione degli elenchi trasmessi dalla scrivente Direzione Generale.

Alla ricezione degli elenchi degli ammessi alla frequenza, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali provvederà a iscrivere in piattaforma i discenti sprovvisti di un account registrato e a iscrivere al Modulo i discenti contenuti negli elenchi.

Si precisa che il processo di iscrizione (alla piattaforma e al Modulo) riguarderà in prima battuta i soli 450 nominativi autorizzati alla fruizione sincrona. I nominativi eccedenti saranno iscritti in seguito, una volta che i contenuti dei webinar saranno resi disponibili in modalità asincrona.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

COMUNICAZIONI DALLA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Entrambe le attività di iscrizione in piattaforma e di iscrizione al Modulo generano l'invio automatico di comunicazioni da parte della piattaforma di formazione a distanza (mittente: helpdesk@fondazione scuolapatrimonio.it) e, in particolare:

- Comunicazioni relative all'iscrizione in piattaforma
Coloro che, sprovvisti di un account attivo, verranno iscritti in piattaforma dalla Fondazione riceveranno via email le istruzioni per il perfezionamento della propria password di accesso (per maggiori informazioni e dettagli si consulti il par. 3 dell'allegato alla circolare).
- Comunicazioni relative all'iscrizione al Modulo
Ad avvenuta iscrizione al Modulo, il discente riceverà via email una comunicazione automatica di avvenuta iscrizione. La comunicazione non comporta la necessità di alcun intervento da parte del discente.

A queste si aggiungono le comunicazioni di promemoria: 24h prima di ciascun appuntamento del Modulo, il discente riceverà via email una comunicazione automatica con il promemoria del webinar in programma. La comunicazione non comporta la necessità di alcun intervento da parte del discente.

FRUIZIONE

Gli iscritti e autorizzati accederanno alla piattaforma utilizzando come nome utente il proprio **codice fiscale** e come password quella ricevuta via e-mail dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali nella propria casella di posta istituzionale, da personalizzare al primo accesso.

Fruizione sincrona

Si segnala che per fruire dei contenuti erogati in modalità sincrona è necessario ricorrere ad un applicativo (software) denominato Adobe Connect, da scaricare gratuitamente sul computer in uso all'utente. Per maggiori informazioni e dettagli si consulti il par. 4 dell'allegato alla circolare.

Fruizione asincrona

Dal 18 novembre 2020 al 19 febbraio 2021 i contenuti saranno resi disponibili in modalità asincrona (fruizione in differita) solo per i discenti già iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi e potranno, pertanto, accedervi sia gli ammessi alla modalità sincrona (in diretta), ai fini del recupero di eventuali assenze dovute a esigenze professionali o personali, sia quanti non siano rientrati nella prima fase di fruizione sincrona (in diretta) dei webinar.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiBACT e sul sito web di questa Direzione Generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo, si prega di darne massima diffusione.

IL DIRETTORE GENERALE

Dottor Mario TURETTA

Elisabetta Borgia - responsabile UO Formazione

Chiara Mutti, Cinzia Raffio - UO Formazione



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Via Milano,76 – 00184 Roma 06/48291233

PEC: mbac-dg-er@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it