



*Ministero per i beni e le attività  
culturali e per il turismo*

Direzione generale Musei  
Servizio II  
Sistema museale nazionale

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali  
Servizio I  
Ufficio Studi

A tutti gli Istituti centrali e periferici

LORO SEDI

E, p.c. Ai Sottosegretari di Stato  
Al Capo di Gabinetto  
Al Segretario Generale  
All'Ufficio Stampa del Ministro  
All'Organismo Indipendente di Valutazione

LORO SEDI

**CIRCOLARE N. 61**

**Oggetto:** 3 dicembre 2020: "Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità".  
Manifestazioni ed eventi nel mese di dicembre.

Come ogni anno, il 3 dicembre, si celebra la Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, istituita nel 1992 dall'ONU con lo scopo di promuovere una più diffusa e approfondita conoscenza sul tema, sostenere la piena inclusione delle persone con disabilità in ogni ambito della vita civile e combattere qualsiasi forma di discriminazione.

Come stabilito dal *Programma di azione mondiale per le persone disabili*- sottoscritto nel 1981 dall'Assemblea generale dell'ONU- la Giornata intende sottolineare l'importanza di una società aperta, dialogante e coinvolgente per tutti.

Anche L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile nei suoi obiettivi, relativi alla qualità dell'educazione, alla riduzione delle disuguaglianze e al rafforzamento del dialogo tra i popoli, invita a garantire il coinvolgimento di ciascun individuo alla cittadinanza attiva, potenziando l'inclusione sociale.

Si ribadiscono, altresì, i principi espressi dalla Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, presentata a Faro nel 2005, che richiama di intraprendere strategie per promuovere azioni tese a *migliorare l'accesso al patrimonio culturale, senza esclusioni*, al fine di aumentare la consapevolezza sul suo valore, sulla necessità di conservarlo e preservarlo e sui benefici che ne possono derivare.

Nell'ambito delle proprie finalità istituzionali il MiBACT promuove e sostiene, anche per il 2020, i valori propri della ricorrenza, favorendo la diffusione di azioni tese alla cultura dell'accoglienza e alla fruizione ampliata del patrimonio e confermando, con il motto "Un giorno all'anno tutto l'anno", l'impegno volto ad assicurare a tutti il diritto alla partecipazione e all'accesso ai luoghi e ai contenuti culturali italiani, come sancito dall'art. 3 della Carta Costituzionale.

In considerazione del periodo di emergenza sanitaria che sta interessando il Paese e di quanto previsto dal DPCM 3 novembre 2020 (*Misure urgenti di contenimento del contagio sull'intero territorio nazionale*), che dispone la sospensione di mostre e di servizi di apertura al pubblico dei musei e degli altri istituti e luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) fino al 3 dicembre p.v., si invitano gli Istituti in indirizzo a voler organizzare e promuovere azioni a partire dal mese di dicembre p.v. e per un periodo quanto più esteso possibile, su impulso dei responsabili per l'accessibilità di musei, monumenti, aree e parchi archeologici e dei responsabili dei servizi educativi, ai fini della realizzazione di interventi volti a favorire le più ampie occasioni di comunicazione e condivisione, in special modo di contenuti multimediali, tramite il canale digitale.

Si richiamano, inoltre, gli intenti espressi dal progetto *Biennale Arte insieme, cultura e culture senza barriere. Edizione speciale 2020*, organizzato dal Museo tattile statale "Omero" di Ancona e promosso dalle scriventi Direzioni generali con circolare congiunta (n. 13 del 18 maggio 2020) che invitava a presentare nell'anno in corso, sui siti istituzionali e sui canali *social* dei luoghi della cultura italiani, materiale fruibile dalle persone con disabilità, le cui finalità si ribadiscono.

Nello specifico si chiede di assumere i necessari accorgimenti per rendere accessibili le iniziative pubblicate sul *web* (ad esempio per i video inserire i sottotitoli per le persone sorde, descrizioni audio per le persone non vedenti, prevedere la descrizione scritta delle immagini per le persone non vedenti, redigere testi chiari e ad alta leggibilità) nonché a riflettere su possibili misure da adottare per favorire l'accessibilità alle proprie collezioni.

Per una corretta e tempestiva informazione, i dati relativi alle iniziative predisposte dagli Istituti interessati dovranno essere inseriti nel nuovo DB LARAVEL attraverso la compilazione dell'apposito *form on line*, che ne consentirà la pubblicazione sul sito *web* istituzionale.

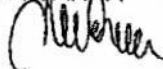
Nell'auspicio di una prossima riapertura al pubblico dei siti culturali statali, si richiama infine il D.M n. 111/2016 che, all' art. unico, comma 2, d), dispone l'ingresso gratuito ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali *ai portatori di handicap e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria*.

Considerata la rilevanza delle finalità connesse all'iniziativa, si raccomanda la massima adesione.

GC/EB

Il Direttore generale Musei

Prof. Massimo OSANNA



Il Direttore generale Educazione,  
ricerca e istituti culturali  
Dott. Mario TURETTA

