



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Direzioni generali  
Direzioni regionali Musei  
Direzione Musei statali della città di Roma  
Istituti dotati di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale  
Istituti centrali dotati di autonomia speciale  
Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro

Al Segretario Generale

Al Direttore dell'organismo indipendente

di valutazione della Performance

Al Direttore Generale Musei

LORO SEDI

Circolare n. 13

**OGGETTO: Moduli 'Le Bussole'- Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile.**

Attività formativa a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali – **Attività riservata al personale MiC**

La scrivente Direzione Generale promuove il nuovo ciclo de 'Le Bussole' curato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, dedicato ai valori espressi nell'Agenda 2030 e a come patrimonio culturale e paesaggio possano contribuire al raggiungimento dei 17 obiettivi individuati e dei relativi target.

Il percorso formativo, composto da 18 moduli tematici è così articolato:

**Conferenze introduttive**

1. Il senso collettivo dello sviluppo sostenibile. Dall'agire dell'individuo all'agire della società
2. I luoghi della cultura per la sostenibilità integrata



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## Conferenze tematiche

3. Le biblioteche necessarie
4. Paesaggi agrari: bellezza, sostenibilità, economia
5. La cultura per la salute e il benessere
6. Gli squilibri di genere nei settori culturali e creativi
7. Il patrimonio culturale: strumento educativo e veicolo degli obiettivi dell'Agenda 2030
8. La partecipazione dei Musei allo sviluppo sostenibile locale e l'Agenda 2030
9. Efficiamento energetico dei musei e dei luoghi della cultura
10. La sostenibilità ambientale tra acqua, uomo e terra. Promuovere eredità culturali a rischio
11. Il valore del patrimonio culturale per una società plurale, equa e coesa
12. I musei di città per la costruzione di una cittadinanza sostenibile
13. Il patrimonio territoriale: una ricchezza collettiva per lo sviluppo auto-sostenibile
14. Cambiamento climatico e beni culturali
15. Il Parco sommerso di Baia. Area protetta e motore di sviluppo sostenibile
16. Arte e artisti per l'Agenda 2030
17. Patrimonio dissonante tra responsabilità e memorie
18. La Diplomazia culturale dell'Unione europea per il partenariato mondiale

Ciascun webinar è mediamente fruibile in 1 ora. La fruizione completa di tutte le lezioni dà diritto a **18 crediti di formazione continua (CFC)**.

**Al personale MiC sono riservati circa 500 posti in piattaforma per la fruizione sincrona del Modulo, i discenti saranno individuati in base all'ordine di arrivo della domanda di iscrizione.**

Tutti gli iscritti e autorizzati nei termini stabiliti saranno, comunque, ammessi alla fruizione asincrona del Modulo formativo (v. oltre).

## PROGRAMMA

Vedi indicazioni in allegato.

## DESTINATARI

Il corso è destinato a tutto il personale MiC.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI PER IL PERSONALE MiC

Le iscrizioni dovranno pervenire **dal 9 al 19 aprile 2021 esclusivamente sul Portale dei Corsi** raggiungibile cliccando sul link <https://portalecorsi.beniculturali.it> (accesso utenti) o accedendo al sito istituzionale della scrivente Direzione Generale (<https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/>).

Il Vademecum contenente istruzioni utili per la registrazione e l'iscrizione è disponibile al seguente link <https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2019/05Vademecum.pdf>.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Si fa presente che l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei Corsi è possibile fin dal giorno di apertura delle iscrizioni (09.04.2021) al link indicato sul sito istituzionale di questa Direzione Generale: <https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/> (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni). Le procedure autorizzative dovranno concludersi entro e non oltre il 22.04.2021.

**Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 22.04.2021 non saranno prese in considerazione.**

**N.B. Prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo email di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.**

**È necessario verificare se il dirigente ha autorizzato l'iscrizione al corso** accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

**Resta inteso che i dirigenti devono autorizzare anche la propria iscrizione ai fini del corretto iter procedurale.**

### REGISTRAZIONE SULLA PIATTAFORMA DI FORMAZIONE A DISTANZA DELLA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

**Per accedere alla piattaforma** di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, è necessario disporre di un **account registrato** sulla piattaforma stessa.

**Qualora il discente disponga di un account registrato e collegato al proprio indirizzo email istituzionale**, potrà utilizzare le credenziali (nome utente e password) già in dotazione. In caso le proprie credenziali di accesso fossero state dimenticate/smarrite, si suggerisce di **seguire le istruzioni previste al capitolo 2 - RECUPERARE LE CREDENZIALI DI ACCESSO DI UN ACCOUNT ATTIVO** - del vademecum per l'utilizzo della piattaforma della Fondazione Scuola in allegato.

**Qualora il discente non disponga di un account istituzionale registrato**, sarà cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali crearlo al momento della ricezione degli elenchi trasmessi dalla scrivente Direzione Generale.

Alla ricezione degli elenchi degli ammessi alla frequenza, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali provvederà a iscrivere in piattaforma i discenti sprovvisti di un account registrato e a iscrivere al Modulo i discenti contenuti negli elenchi.

La creazione dell'utenza da parte della Fondazione comporta l'invio automatico di comunicazioni dirette al discente (si veda par. seguente), il quale sarà chiamato a personalizzare la propria password di accesso. Per creare l'utenza e personalizzare la password, **seguire le istruzioni (step da 1.1 a 1.6 del vademecum in allegato.)** contenute nelle comunicazioni ricevute dalla piattaforma di formazione a distanza.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## COMUNICAZIONI DALLA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Entrambe le attività di iscrizione in piattaforma e di iscrizione al corso generano l'invio automatico di comunicazioni da parte della piattaforma di formazione a distanza (mittente: [helpdesk@fondazione scuolapatrimonio.it](mailto:helpdesk@fondazione scuolapatrimonio.it)) e, in particolare:

- Comunicazioni relative all'iscrizione in piattaforma  
Coloro che, sprovvisti di un account attivo, verranno iscritti in piattaforma dalla Fondazione riceveranno via email le istruzioni per il perfezionamento della propria password di accesso (per maggiori informazioni e dettagli si consulti il par. 3 del vademecum allegato).
- Comunicazioni relative all'iscrizione al/ai Modulo/i  
Ad avvenuta iscrizione al Modulo, il discente riceverà via email una comunicazione automatica di avvenuta iscrizione. La comunicazione non comporta la necessità di alcun intervento da parte del discente.

Per ulteriori utili informazioni si veda il vademecum allegato (par. 6 – FAQ).

### FRUIZIONE IN MODALITÀ SINCRONA (IN DIRETTA)

Per i primi 500 ammessi le 18 lezioni saranno fruibili **in diretta** sulla piattaforma e-learning della Fondazione **a partire dal 28 aprile secondo il programma allegato**.

La scrivente Direzione Generale provvederà a trasmettere alla Fondazione **l'elenco dei 500 nominativi ammessi** in ordine di iscrizione (iscritti, autorizzati entro i termini stabiliti sul Portale dei corsi) alla frequenza sincrona delle suddette lezioni, ai fini dell'accesso alla piattaforma FAD.

Si segnala che per fruire dei contenuti erogati in modalità sincrona è necessario ricorrere ad un applicativo (software) denominato Adobe Connect, da scaricare gratuitamente sul computer in uso all'utente. Per maggiori informazioni e dettagli tecnici sulla fruizione in modalità sincrona **si consulti il par. 4 (step 4.1.1.) del vademecum allegato**.

### FRUIZIONE IN MODALITÀ ASINCRONA (ON DEMAND)

**Per tutti gli altri iscritti già autorizzati sul Portale dei corsi, i contenuti saranno resi disponibili in modalità asincrona (on demand), a partire dal 12 maggio secondo il programma allegato**, sempre sulla piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Alla fruizione in modalità on demand potranno accedere sia gli ammessi alla modalità sincrona (in diretta), ai fini del recupero di eventuali assenze dovute a esigenze professionali o personali, sia quanti non siano rientrati nella prima fase di fruizione sincrona (in diretta) del Modulo.

**Per ogni singola lezione, la fruizione on demand, sarà disponibile per un periodo di 90 giorni dalla data della registrazione** e sarà possibile in qualunque momento della giornata lavorativa, anche in regime di lavoro agile.

**A questo proposito si raccomanda di attenersi, per ogni lezione, al programma indicato; non saranno pertanto ammesse ulteriori proroghe per la fruizione delle singole lezioni.**

Per maggiori informazioni e dettagli tecnici sulla fruizione in modalità on demand **si consulti il par. 5 del vademecum allegato**.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

### TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI

**Gli elenchi dei discenti** attestanti l'effettiva frequenza del Modulo **saranno inviati direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione Generale**, a seguito dell'ultima data utile alle fruizioni su Piattaforma FAD (1 marzo 2022), non è pertanto previsto, per questo ciclo formativo, l'iter procedurale di cui alla circ. DGER 2/2019 (Trasmissioni elenchi partecipanti) a carico degli Istituti MiC e dei Segretariati regionali.

**Il rilascio dell'attestato di partecipazione, da parte di questa Direzione generale**, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua, è subordinato alla frequenza dell'intero monte ore. Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei dati, gli attestati **saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione "Richieste inviate telematicamente"**, cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

### ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web di questa Direzione Generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo, **si prega di darne massima diffusione**.

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni ai moduli formativi su Portale dei corsi scrivere all'indirizzo: [dg-eric.formazione@beniculturali.it](mailto:dg-eric.formazione@beniculturali.it).

Per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: [procedimenti@beniculturali.it](mailto:procedimenti@beniculturali.it).

Il Dirigente del Servizio I: dott. Andrea DE PASQUALE

Il responsabile dell'istruttoria: Chiara MUTTI  
CM/CR

### IL DIRETTORE GENERALE

Dottor Mario TURETTA



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)