



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Direzioni generali

Direzioni regionali Musei

Direzione Musei statali della città di Roma

Istituti dotati di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

Istituti centrali dotati di autonomia speciale

Segretariati regionali

Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro

Al Segretario Generale

Al Direttore dell'organismo indipendente

di valutazione della Performance

Al Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure

LORO SEDI

Circolare n. 20

OGGETTO: Seminario di studi del 22 aprile 2021 in modalità asincrona “Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia” a cura dell'Opificio delle Pietre Dure in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali – Giornata formativa in modalità sincrona **riservata al personale MiC**.

La scrivente Direzione Generale in collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure ha previsto un'edizione in modalità asincrona (in differita) del Seminario di studi dello **scorso 22 aprile** “Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia”, per quanti non avessero già fruito il seminario in modalità sincrona (in diretta).

La giornata di formazione ha lo scopo di presentare gli esiti dell'impegnativo intervento conservativo da poco concluso, diretto da OPD nel quadro di un più ampio progetto di studio, conservazione e valorizzazione promosso da Fondazione Brescia Musei, Comune di Brescia, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia e dall'Opificio stesso.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Il Seminario, che rappresenta un'occasione di aggiornamento e di formazione specialistica, prevede una serie di interventi di esperti del settore, come da **programma in allegato**, e sarà fruibile in **modalità asincrona** (in differita) sulla **piattaforma Moodle del Ministero della Cultura**.

La frequenza dell'intera giornata formativa (6 ore ca.) dà diritto a 7 crediti di formazione continua (CFC).

Destinatari

La giornata è dedicata agli specialisti di settore del Ministero della Cultura:

Dirigenti

Funzionari III Area: archeologi, architetti, storici dell'arte, restauratori conservatori, chimici, fisici, geologi, biologi, diagnostici, funzionari per le tecnologie, coinvolti in attività di restauro.

Assistenti tecnici II area coinvolti in attività di restauro.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI SUL PORTALE DEI CORSI PER IL PERSONALE MiC

Le iscrizioni dovranno pervenire **dal 16 al 30 giugno 2021 esclusivamente sul Portale dei Corsi** raggiungibile cliccando sul link <https://portalecorsi.beniculturali.it> (accesso utenti) o accedendo al sito istituzionale della scrivente Direzione Generale (<https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/>).

Il Vademecum contenente istruzioni utili per la registrazione e l'iscrizione è disponibile al seguente link <https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2019/05Vademecum.pdf>.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Si fa presente che **l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei Corsi è possibile fin dal giorno di apertura delle iscrizioni (16.06.2021)** al link indicato sul sito istituzionale di questa Direzione Generale: <https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/> (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).

Le procedure autorizzative dovranno concludersi entro e non oltre il **5 luglio 2021**.

Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 05.07.2021 non saranno prese in considerazione.

N.B. Dato il tema specialistico, si invitano i dirigenti degli Istituti in indirizzo a limitare le autorizzazioni solo al personale che rientri tra i destinatari specificatamente indicati.

Prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo email di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

Si ricorda che **è possibile verificare se il dirigente ha autorizzato** l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Resta inteso che i dirigenti devono autorizzare anche la propria iscrizione ai fini del corretto iter procedurale.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

FRUIZIONE IN MODALITÀ ASINCRONA (IN DIFFERITA)

La giornata formativa sarà fruibile in differita sulla piattaforma Moodle da 6 luglio al 30 settembre.

Si ricorda che la piattaforma Moodle è disponibile su RPV MiC, accedendo al seguente link: <https://moodle.cultura.gov.it/>

Per accedere alla fruizione in differita cliccare all'interno dell'anno 2021 il titolo del seminario in oggetto ed effettuare il login con le proprie credenziali APE.

TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI

Il rilascio dell'attestato di partecipazione, da parte di questa Direzione generale, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua, riservato al solo personale MiC ammesso alla giornata formativa in oggetto è subordinato alla frequenza dell'intero monte ore.

Gli elenchi dei discenti attestanti l'effettiva frequenza del corso, trasmessa dai singoli Istituti con nota protocollata, dovranno essere inviati secondo quanto previsto dall'iter procedurale di cui alla circolare DGER 2/2019 (INDICAZIONI PER DIREZIONI GENERALI, ISTITUTI CENTRALI, PERIFERICI E SEGRETARIATI REGIONALI -TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI) consultabile al seguente link https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2019/05/Circ_2-2019-4.pdf.

N.B: Si sottolinea che tale procedura dovrà concludersi entro e non oltre il 30 ottobre 2021. Il mancato inoltro dei suddetti elenchi a questa Direzione Generale (dg-eric.formazione@beniculturali.it) nei tempi stabiliti, non consentirà l'emissione degli attestati ai discenti degli Istituti inadempienti.

Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei dati, gli attestati saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione "Richieste inviate telematicamente", cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web di questa Direzione Generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo, **si prega di darne massima diffusione.**

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni al corso scrivere all'indirizzo: dg-eric.formazione@beniculturali.it.
Per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: procedimenti@beniculturali.it.

Il Dirigente del Servizio I: dott. Andrea DE PASQUALE

Il responsabile dell'istruttoria: Chiara MUTTI
CM/CR

IL DIRETTORE GENERALE

Dottor Mario TURETTA



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it