



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Uffici centrali e periferici del Ministero
Istituti dotati di autonomia speciale
Musei e Parchi archeologici dotati di autonomia speciale

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro

Al Segretario Generale

Al Direttore dell'organismo indipendente
di valutazione della Performance

LORO SEDI

Circolare n. 23

OGGETTO: Giornate formative su *Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia* - a cura dell'Istituto Centrale per il Restauro e della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali. Attività formativa riservata al personale MiC.

Con il duplice obiettivo di formare il personale tecnico-scientifico del MIC, interessato ad approfondire gli aspetti pratici del restauro e della conservazione del patrimonio culturale, e di diffondere le conoscenze sulle attività istituzionali di ricerca dell'ICR, avrà inizio il **27 settembre 2021** un ciclo di lezioni organizzate dall'Istituto Centrale per il Restauro in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali e la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Il primo evento formativo, concepito come modulo base, è focalizzato su "*Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia*" e sarà seguito da ulteriori 4 corsi di approfondimento tematico (per i quali si rimanda ad ulteriori specifiche circolari).

Durante la sua attività come direttore dell'ICR, Cesare Brandi sviluppò un modello pionieristico che ha previsto la creazione di una struttura pubblica di ricerca e di riferimento, unificando a livello nazionale le metodologie del restauro sulle opere d'arte e sui reperti archeologici e superando il tradizionale concetto di restauro empirico. Con questo contributo, si propone una disamina di casi di reintegrazione di opere d'arte, appartenenti ad epoche storiche diverse e caratterizzate da differenti tecniche esecutive, che si presentano di particolare interesse relativamente al tema del trattamento delle lacune e che costituiscono un importante testo di verifica e di applicazione dei principi enunciati da Brandi.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

L'evento formativo, **come da programma in allegato**, sarà fruibile sulla **piattaforma FAD** della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali **nei giorni 27 – 29 – 30 settembre, in modalità sincrona** (in diretta) **per un massimo di 980 partecipanti**.

Per gli ulteriori iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi, nei modi e nei tempi previsti, (fino ad un massimo di 3000 unità) i contenuti saranno rilasciati in modalità on demand (asincrona) dall'11 ottobre al 31 dicembre 2021

La frequenza di tutte le lezioni che compongono il modulo (5 ore ca.) dà diritto a 5 crediti di formazione continua (CFC).

DESTINATARI

Il corso è rivolto a **funzionari tecnico-scientifici, assistenti e operatori tecnici** che svolgono attività inerenti alle tematiche affrontate.

N.B. Dato il tema specialistico, si invitano i dirigenti degli Istituti in indirizzo a limitare le autorizzazioni solo al personale che rientri tra i destinatari specificatamente indicati.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI SUL PORTALE DEI CORSI PER IL PERSONALE MiC

Le iscrizioni dovranno pervenire **dal 25 agosto al 12 settembre 2021 esclusivamente sul Portale dei Corsi** raggiungibile cliccando sul link <https://portalecorsi.beniculturali.it> (accesso utenti) o accedendo al sito istituzionale della scrivente Direzione Generale (<https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/>).

Il Vademecum contenente istruzioni utili per la registrazione e l'iscrizione è disponibile al seguente link <https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2019/05Vademecum.pdf>.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Si fa presente che **l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei Corsi è possibile fin dal giorno di apertura delle iscrizioni (25/08/2021)** al link indicato sul sito istituzionale di questa Direzione Generale: <https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/> (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni). Le procedure autorizzative dovranno concludersi entro e non oltre il **16 settembre 2021**.

Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 16/09/2021 non saranno prese in considerazione.

Prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, **controllare i dati in 'Anagrafica**, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo email di quello attuale.

Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

Si ricorda che è **possibile verificare se il dirigente ha autorizzato** l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

REGISTRAZIONE SULLA PIATTAFORMA DI FORMAZIONE A DISTANZA DELLA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Per accedere alla piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, è necessario disporre di un **account registrato** sulla piattaforma stessa.

Qualora il discente disponga di un account registrato e collegato al proprio indirizzo email istituzionale, potrà utilizzare le credenziali (username e password) già in dotazione. In caso le proprie credenziali di accesso fossero state dimenticate/smarrite, si suggerisce di seguire le istruzioni previste al capitolo 2 - RECUPERARE LE CREDENZIALI DI ACCESSO DI UN ACCOUNT ATTIVO - del vademecum per l'utilizzo della piattaforma della Fondazione Scuola in allegato.

Qualora il discente non disponga di un account istituzionale registrato, sarà cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali crearlo al momento della ricezione degli elenchi trasmessi dalla scrivente Direzione Generale.

Alla ricezione degli elenchi degli ammessi alla frequenza, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali provvederà a iscrivere in piattaforma i discenti sprovvisti di un account registrato e a iscrivere al Corso i discenti contenuti negli elenchi.

La creazione dell'utenza da parte della Fondazione comporta l'invio automatico di comunicazioni dirette al discente (si veda par. seguente), il quale sarà chiamato a personalizzare la propria password di accesso. Per creare l'utenza e personalizzare la password, seguire le istruzioni (step da 1.1 a 1.6 del vademecum in allegato.) contenute nelle comunicazioni ricevute dalla piattaforma di formazione a distanza.

COMUNICAZIONI DALLA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Entrambe le attività di iscrizione in piattaforma e di iscrizione al corso generano l'invio automatico di comunicazioni da parte della piattaforma di formazione a distanza (mittente: helpdesk@fondazione scuolapatrimonio.it) e, in particolare:

- Comunicazioni relative all'iscrizione in piattaforma
Coloro che, sprovvisti di un account attivo, verranno iscritti in piattaforma dalla Fondazione riceveranno via email le istruzioni per il perfezionamento della propria password di accesso (per maggiori informazioni e dettagli si consulti il par. 3 dell'allegato alla circolare).
- Comunicazioni relative all'iscrizione al/ai Corso/i
Ad avvenuta iscrizione al corso, il discente riceverà via email una comunicazione automatica di avvenuta iscrizione. La comunicazione non comporta la necessità di alcun intervento da parte del discente.

Per ulteriori utili informazioni si veda il vademecum allegato (par. 6 – FAQ).

FRUIZIONE IN MODALITÀ SINCRONA

Per i primi 980 partecipanti i contenuti saranno disponibili in modalità sincrona (in diretta) **nei giorni 27 – 29 – 30 settembre** sulla piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

La scrivente Direzione Generale, ai fini dell'accesso alla piattaforma FAD, provvederà a trasmettere alla Fondazione Scuola **l'elenco dei 980 nominativi ammessi** alla frequenza sincrona della suddetta giornata. Verrà rispettato l'ordine di iscrizione degli autorizzati entro i termini stabiliti sul Portale dei corsi.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Per maggiori informazioni e dettagli tecnici sulla fruizione in modalità sincrona si consulti il par. 4 (step 4.1.1.) del vademecum allegato

FRUIZIONE IN MODALITÀ ON DEMAND

I contenuti saranno rilasciati in **modalità on demand (asincrona) dall'11 ottobre al 31 dicembre 2021**, sempre sulla piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Alla fruizione in modalità on demand potranno accedere sia gli ammessi alla modalità sincrona (in diretta) - ai fini del recupero di eventuali assenze dovute a esigenze professionali o personali - sia quanti non siano rientrati nella prima fase di fruizione sincrona (in diretta) ma siano stati autorizzati sul Portale dei corsi, nei modi e nei tempi previsti (**fino ad un massimo di 3000 unità**).

La fruizione on demand sarà possibile in qualunque momento della giornata lavorativa, anche in regime di lavoro agile.

Per maggiori informazioni e dettagli tecnici sulla fruizione in modalità on demand si consulti il par. 5 del vademecum allegato.

TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI

Gli elenchi dei discenti, attestanti l'effettiva frequenza del corso, **saranno inviati, dopo il termine ultimo di fruizione on demand (31/12/2021), direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione Generale.** Non è pertanto previsto, per giornata informativa, l'iter procedurale di cui alla circ. DGER 2/2019 (Trasmissioni elenchi partecipanti) a carico degli Istituti MiC e dei Segretariati regionali.

Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei suddetti dati, gli attestati **saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione "Richieste inviate telematicamente"**, cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

Il rilascio dell'attestato di partecipazione, da parte di questa Direzione generale, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua, è subordinato alla frequenza dell'intero monte ore.

ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web di questa Direzione Generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo, **si raccomanda la massima diffusione.**

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni al corso scrivere all'indirizzo: dg-eric.formazione@beniculturali.it.

Per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: procedimenti@beniculturali.it.

Si allegano Programma e Vademecum.

IL DIRETTORE GENERALE

Dottor Mario TURETTA

Ufficio Educazione, formazione e ricerca: Resp. dott.ssa Elisabetta BORGIA

U.O. Formazione professionisti e personale MiC: Resp. Chiara MUTTI



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it