



## PROGRAMMA

### Convegno

#### **2011-2021: dieci anni di riforma dell'insegnamento del restauro**

**venerdì 1 ottobre 2021, ore 10.30 – 18.00**

**Roma, Istituto centrale per la grafica, via della Stamperia 6  
e in diretta streaming su piattaforma FAD**

Il convegno è promosso dalla *Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro* e organizzato dal Ministero della cultura, Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali e dal Ministero dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale degli Ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, in collaborazione con l'Istituto centrale per la grafica e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

#### **MATTINA**

Ore 10.30 - 11.30

##### Saluti istituzionali

**Ministro Dario Franceschini - Ministro Maria Cristina Messa** (da confermare)

**Dott. Gianluca Cerracchio**, Direttore Generale degli Ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Ministero dell'Università e della Ricerca

**Dott. Mario Turetta**, Direttore Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Ministero della cultura

**Dott. Mario Scalini**, Direttore dell'Istituto Centrale per la Grafica

**Prof. Vincenzo Trione**, Presidente della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

##### Interventi

**Dott. Pietro Petraroia**, studioso ed esperto esterno, già Soprintendente a Milano

*Considerazioni libere sull'argomento*

Ore 11.30 - 11.50

**Prof. Giorgio Bonsanti**, Presidente della Commissione

*Introduzione generale sulla storia dell'insegnamento del restauro*

Ore 11.50-12.10

**Dott.ssa Lidia Rissotto**, restauratrice, già ICR, membro della Commissione

*La Commissione nei primi cinque anni (2011 - 2016)*

Ore 12.10 - 13.30

**Prof. Giorgio Bonsanti**

*La Commissione nei secondi cinque anni (2016 – 2021) e problemi attuali*

Interventi degli Istituti:

**Dott. Marco Ciatti**, Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure, per le Scuole di Alta Formazione e studio del MIC

**Prof.ssa Laura Baratin**, Università di Urbino, e **Prof. Mario Micheli**, Università degli studi Roma Tre, per le Università

**Prof.ssa Giovanna Cassese**, Accademia di Belle Arti di Napoli, per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## **POMERIGGIO**

Ore 14.30 - 14.50

**Arch. Gisella Capponi**, già Direttore ICR

*Considerazioni introduttive e riassuntive*

Ore 14.50 - 15.00

**Prof. Pasquale Rossi**, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

*Riflessioni sulla formazione dei restauratori nel contesto pandemico e il ruolo delle Università nel PNRR*

Ore 15.00 - 17.00

**Interventi a cura degli Istituti accreditati per l'insegnamento del restauro**

Università di Torino in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"; Università di Pavia, sede Cremona; Università di Palermo; Accademia di Belle Arti di Brera; Accademia di Belle Arti di Bologna; Accademia Belle Arti di Napoli; ENAIP Lombardia Scuola di Botticino (Brescia)

**Dott.ssa Maria Baruffetti**, diplomata SAF Opificio delle pietre dure.

**Dott.ssa Stefania D'Ottavio**, diplomata Accademia Belle Arti di Napoli.

**Dott.ssa Maria Taloni**, funzionario archeologo, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali – MIC

*La professione di restauratore di beni culturali: l'elenco nazionale e il contesto europeo.*

Ore 17.00 - 18.00

**Discussione e considerazioni conclusive**