

Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro

La **Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro** è stata istituita con il DM n. 87 del 26 maggio 2009 che regola l'insegnamento del restauro in Italia come percorso a ciclo unico di durata quinquennale.

Con tale decreto si compiva un lungo iter che ha visto il passaggio della figura del restauratore da semplice artigiano a professione complessa, adeguata alle necessità della civiltà contemporanea. Il decreto ha infatti stabilito che la formazione del restauratore di beni culturali sia strutturata in un corso a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi, corrispondenti ai crediti formativi universitari (CFU), al quale si accede con il possesso del diploma di istruzione secondaria superiore di secondo grado.

L'insegnamento del restauro è quindi impartito oggi dalle Scuole di Alta Formazione e di studio del MiC, da Università, Accademie di belle arti e altri soggetti pubblici e privati purché accreditati presso lo Stato. La Commissione ha il compito di suggerire eventuali aggiornamenti dei criteri e livelli di qualità dell'insegnamento del restauro, di svolgere le funzioni istruttorie per l'accreditamento dei corsi, condotte in base a parametri stabiliti, e di effettuare verifiche presso i corsi di formazione. L'attuale Commissione, nominata nel 2016 e di durata quinquennale, è ora in fase di rinnovo.

La Commissione è composta di undici membri, cinque designati dal **Ministero della Cultura** (MiC) e cinque dal **Ministero dell'Università e della Ricerca** (MUR), e un Presidente designato da entrambi i ministeri.

Membri della commissione sono attualmente:

- Presidente Giorgio Bonsanti;
- membri del MIC: Gisella Capponi (già direttrice dell'Istituto Centrale per il Restauro), Marco Ciatti (Direttore Opificio delle pietre dure), Maria Letizia Sebastiani (già direttrice dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro), Lidia Rissotto (restauratrice, già direttrice SAF ISCR), Francesca Capanna (restauratrice, direttore SAF dell'Istituto centrale per il restauro);
- membri MUR: Laura Baratin (professore presso Università di Urbino), Mario Micheli (professore presso Università di Roma Tre), Pasquale Rossi (professore presso Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), Giovanna Cassese (professore presso Accademia di Belle Arti di Napoli), Giuseppe Carci (in rappresentanza ANVUR).

Info: <https://dger.beniculturali.it/professioni/restauratori-di-beni-culturali/accreditamento-scuole-di-restauro/>