



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Uffici centrali e periferici del Ministero  
Istituti dotati di autonomia speciale  
Musei e Parchi archeologici dotati di autonomia speciale

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro  
Al Segretario Generale  
Al Direttore dell'organismo indipendente  
di valutazione della Performance

LORO SEDI

Circolare n. 18

**OGGETTO: Giornata formativa sui Beni archivistici e librari: problematiche conservative. Comprensione dei rischi e gestione delle emergenze.** Riservata al personale MiC.

L'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (ICPAL), in collaborazione con la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali e con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, organizza la giornata formativa sulle **“Problematiche conservative dei beni archivistici e librari e gestione delle emergenze”** rivolta al personale interno del Ministero, secondo quanto previsto dal Piano attuativo della formazione 2021- primo quadrimestre 2022.

L'Istituto, la cui principale attività consiste nella ricerca finalizzata alla conoscenza, alla tutela e alla conservazione dei materiali archivistici e librari appartenenti allo Stato e ad altri Enti pubblici, rappresenta un'eccellenza nel campo del restauro, testimoniata dai sempre più numerosi e significativi interventi, sia in Italia che all'estero.

L'obiettivo della proposta formativa sarà quello di affrontare in maniera critica gli aspetti e le problematiche relative alla conservazione dei documenti e delle opere su supporto cartaceo attraverso un indirizzo metodologico, fortemente multidisciplinare ma unitario.

Si affronteranno in particolare le seguenti tematiche:

- “La conservazione preventiva” – a cura del dott. Eugenio Veca (ICPAL);
- “Comprensione dei rischi e gestione delle crisi: prepararsi e preparare i beni culturali alle emergenze” – a cura della dott.ssa Alessia Strozzi (SABAP Marche);
- “Storia, caratteristiche e problematiche della carta moderna” – a cura della dott.ssa Maria Luisa Riccardi (ICPAL).



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

**La frequenza dell'intera giornata formativa (4 ore ca.) dà diritto a 4 crediti di formazione continua (CFC).**

## DESTINATARI

Il corso è rivolto al personale del Ministero che svolge attività inerenti alle tematiche affrontate, con particolare riferimento al personale degli Archivi di Stato e delle Biblioteche.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI SUL PORTALE DEI CORSI PER IL PERSONALE MiC

Le iscrizioni dovranno pervenire **dal 15 aprile al 4 maggio 2022 esclusivamente sul Portale dei Corsi** raggiungibile cliccando sul link <https://portalecorsi.beniculturali.it/portalecorsi/FE/pagepubliclogin.aspx/> (accesso utenti), disponibile sul sito istituzionale della scrivente Direzione generale.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Per indicazioni su: registrazione, iscrizione, verifica dell'autorizzazione del dirigente e ulteriori utili informazioni si veda "Risposte a domande frequenti - CORRETTO USO DEL PORTALE DEI CORSI (PER I DIPENDENTI MiC)" <https://dger.beniculturali.it/formazione-risposte-a-domande-frequenti/#CORRETTO%20USO%20PORTALE%20DIPENDENTI%20MIC>

Si fa presente che **l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei Corsi è possibile fin dal giorno di apertura delle iscrizioni (15/04/2022)** al link indicato sul sito istituzionale di questa Direzione Generale: <https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/> (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).

Le procedure autorizzative dovranno concludersi entro e non oltre il **10 maggio 2022**.

**Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 10/05/2022 non saranno prese in considerazione.**

N.B. Prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo e-mail di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

Nel caso in cui la correzione del nome del Dirigente fosse avvenuta in tempi successivi all'iscrizione sarà pertanto necessario annullare l'iscrizione e iscriversi nuovamente, entro i termini stabiliti dalla circolare stessa.

Si ricorda che è possibile verificare se il dirigente ha autorizzato l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione. Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Per ulteriori informazioni utili si veda "Risposte a domande frequenti - CORRETTO USO DEL PORTALE DEI CORSI (PER I DIRIGENTI MiC)" <https://dger.beniculturali.it/formazione-risposte-a-domande-frequenti/#CORRETTO%20USO%20PORTALE%20DIRIGENTI%20MIC>



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

### FRUIZIONE IN MODALITÀ SINCRONA (IN DIRETTA)

**Per i primi 980 partecipanti i contenuti saranno disponibili in modalità sincrona (in diretta) il 17 maggio 2022, dalle ore 9.30 alle ore 13.30**, sulla piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

La scrivente Direzione generale, ai fini dell'accesso alla piattaforma FAD, provvederà a trasmettere alla Fondazione Scuola l'elenco dei nominativi ammessi alla frequenza sincrona delle suddette giornate. Verrà rispettato l'ordine di iscrizione entro i termini e in accordo con i criteri riportati in circolare.

**Per maggiori informazioni e dettagli tecnici sulla fruizione in modalità sincrona si consulti il par. 3 del vademecum Piattaforma FAD in allegato.**

### FRUIZIONE IN MODALITÀ ASINCRONA (ON DEMAND)

A partire **dal 30 maggio e fino al 30 settembre 2022** i contenuti saranno disponibili in modalità on demand, piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali:

- per tutti gli ammessi alla fruizione in diretta (massimo 980 unità) ai fini del recupero di eventuali assenze dovute a esigenze professionali o personali
- per tutti gli altri dipendenti del Ministero, iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi (fino a un massimo di 3.000 unità)

La scrivente Direzione generale, ai fini dell'accesso alla piattaforma FAD, provvederà a trasmettere alla Fondazione Scuola l'elenco dei nominativi ammessi alla frequenza on demand delle suddette giornate.

**Per maggiori informazioni e dettagli tecnici sulla fruizione in modalità on demand si consulti il par. 4 del vademecum Piattaforma FAD in allegato.**

### ABILITAZIONE ALLA FRUIZIONE SU PIATTAFORMA FAD DELLA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Per **accedere alla piattaforma e-learning** della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, è necessario disporre di un **account**.

Dopo aver ricevuto gli elenchi degli ammessi alla frequenza del/i corso/i, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali provvederà ad abilitarli alla fruizione dei contenuti loro riservati.

In particolare la Fondazione provvederà:

1. a **creare un account** per gli utenti che ne sono sprovvisti. Costoro riceveranno una email con oggetto **“Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali – Registrazione a fad.fondazionescuolapatrimonio.it”**. Ricevuta l'email sarà necessario perfezionare la password di accesso (si suggerisce la lettura del par. **1 – PERFEZIONARE UN ACCOUNT CREATO DALLA FONDAZIONE del Vademecum Piattaforma FAD** allegato);
2. a iscrivere **tutti gli utenti** (tanto coloro che sono già in possesso di un account, quanto coloro per i quali l'account è stato creato dalla Fondazione) oggetto della procedura di iscrizione tramite il Portale dei Corsi. Anche in questo caso si riceverà una email che conferma l'avvenuta iscrizione al/i corso/i.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Coloro che già dispongano di un account, potranno accedere alla FAD e ai contenuti del/i corso/i resi disponibili utilizzando le credenziali (nome utente e password) già in dotazione.

In caso si abbia la necessità di recuperare le proprie credenziali di accesso, si suggerisce di seguire le istruzioni previste al par. 2 - **RECUPERARE LE CREDENZIALI DI ACCESSO DI UN ACCOUNT ATTIVO** del **Vademecum Piattaforma FAD** allegato.

## TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI

**Gli elenchi dei discenti**, attestanti l'effettiva frequenza del corso, **saranno inviati, dopo il termine ultimo di fruizione on demand (30/09/2022), direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione generale.**

Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei suddetti dati, gli attestati **saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione "Richieste inviate telematicamente"**, cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

**Il rilascio dell'attestato di partecipazione, da parte di questa Direzione generale**, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua, è subordinato alla frequenza dell'intero monte ore.

## ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web di questa Direzione generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo, **si raccomanda la massima diffusione.**

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni al corso scrivere all'indirizzo: [dg-eric.formazione@beniculturali.it](mailto:dg-eric.formazione@beniculturali.it).  
Per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: [procedimenti@beniculturali.it](mailto:procedimenti@beniculturali.it).

Si allegano Programma e Vademecum Piattaforma FAD.

## IL DIRETTORE GENERALE

Dottor Mario TURETTA

Il Dirigente del Servizio I – *Ufficio Studi*: dott. Marco Puzoni

Il Responsabile dell'Ufficio Educazione, formazione e ricerca: dott.ssa Elisabetta BORGIA  
Il Responsabile dell'U.O. Formazione dei professionisti e del personale interno del MiC: Chiara MUTTI  
CR



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)