MIC|MIC_DG-ERIC|21/09/2022|0022390-P| [16.49.07/8/2021]

Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Alle Direzioni generali
Alle Direzioni regionali Musei
Alla Direzione Musei statali della città di Roma
Ai Musei e Parchi archeologici con autonomia speciale
Agli Istituti dotati di autonomia speciale
Alle Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio

E p.c.

Al Capo di Gabinetto dell'On. le Ministro
Al Segretario Generale
Al Direttore dell'Organismo Indipendente
di Valutazione della Performance
Al Direttore Generale Musei

LORO SEDI

Circolare n. 42

OGGETTO: Musei in Corso II OFFICINA | Sperimentare: "*Musei e accessibilità – Nulla per noi senza di noi*" Riservato, per il MiC, al personale degli istituti in indirizzo.

Nell'ambito del ciclo formativo Musei in Corso II, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, la Direzione generale Musei e la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali organizzano e promuovono il percorso formativo "Musei e accessibilità – Nulla per noi senza di noi", definito a partire dagli esiti del workshop Le professioni museali e la sfida all'accessibilità, svoltosi a L'Aquila il 9 e il 10 giugno scorso.
L'importanza delle tematiche proposte è evidenziata anche dall'attenzione loro riservata dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che indica un preciso investimento per favorire l'accessibilità ai luoghi e ai contenuti culturali.
Tra i principali obiettivi del percorso formativo: accrescere le conoscenze e le competenze in tema di accessibilità in ambito museale, comunicare in modo accessibile e inclusivo, progettare in modo sistemico una strategia operativa e valutare il grado di accessibilità del museo.

Il percorso è costituito da **22 unità didattiche**, di cui si riporta il programma complessivo:

- 3 dirette streaming di 90 minuti ciascuna
- 4 webinar di 50 minuti ciascuno
- 3 video-lezioni di circa 30/40 minuti ciascuna
- 6 video-pillole di circa 6 minuti ciascuna
- 6 video-interviste per un totale di 50 minuti

Macro-tematica	Argomento	Docente	Attività	Data	Orario	On demand
Quadro generale/Fondamentali/Presa di coscienza	Il diritto al patrimonio culturale	Giovanni Maria Flick con saluti istituzionali di Massimo Osanna, Mario Turetta e Alessandra Vittorini	diretta streaming	17/10/2022	17.00 - 18.30	dal 31/10/2022 al 31/03/2023
Comunicare e farsi capire	Introduzione alla tematica	Simona Bodo	webinar	24/10/2022	15.00 - 16.00	dal 07/11/2022 al 31/03/2023
	Riorganizzare i linguaggi_la grafica	Fabio Fornasari	video-lezione	21/10/2022		dal 21/10/2022 al 31/03/2023
	Educare al patrimonio	Giovanna Brambilla	video-pillola	21/10/2022		dal 21/10/2022 al 31/03/2023
	Scrittura - 10 regole	Simona Brusco	video-lezione	21/10/2022		dal 21/10/2022 al 31/03/2023
	Accessibilità digitale	Elisabetta Modena e Andrea Pinotti	webinar	31/10/2022	15.00 - 16.00	dal 14/11/2022 al 31/03/2023
Reti, strumenti e strategie	Testimonianze su criticità ed esperienze positive	in corso di definizione	video-interviste	11/11/2022		dal 11/11/2022 al 31/03/2023
	Fare rete	Maria Chiara Ciaccheri	webinar	08/11/2022	15.00 - 16.00	dal 22/11/2022 al 31/03/2023
	Fare rete con persone con disabilità sensoriali di tipo visivo	Fabio Levi (da confermare)	video-pillola	18/11/2022		dal 18/11/2022 al 31/03/2023
	Fare rete con persone con disabilità sensoriali psico-cognitive	Carlo Riva	video-pillola	18/11/2022		dal 18/11/2022 al 31/03/2023

	Fare rete con persone con disabilità uditive	Amir Zuccalà	video-pillola	18/11/2022		dal 18/11/2022 al 31/03/2023
	Inclusione	Nicole Moolhuijsen	webinar	29/11/2022	15.00 - 16.00	dal 13/12/2022 al 31/03/2023
Valutazione e rendicontazione sull'accessibilità	Valutazione e rendicontazione sull'accessibilità	Daniele Lupo Jalla	diretta streaming	06/12/2022	17.00 - 18.30	dal 20/12/2022 al 31/03/2023
	Il Museo accogliente	Federica Lamonaca	video-pillola	16/12/2022		dal 16/12/2022 al 31/03/2023
	Liste di controllo	Federica Lamonaca	video-pillola	16/12/2022		dal 16/12/2022 al 31/03/2023
	Il PEBA	Isidoro Parodi	video-lezione	16/12/2022		dal 16/12/2022 al 31/03/2023
Conclusione	La Direzione Generale Musei per l'accessibilità: progetti e formazione. Accessibilità ampliata al patrimonio culturale: indirizzi della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Maria Rosaria Lo Muzio ed Elisabetta Borgia	diretta streaming	da definire gennaio 2023	da definire	da 15 gg dopo la data della diretta al 31/03/2023

*eventuali modifiche al calendario saranno comunicate sul sito istituzione della scrivente Direzione generale e su quello della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

La frequenza dell'intero percorso formativo (per un totale di 15 ore ca) dà diritto a 16 crediti di formazione continua (CFC).

DESTINATARI

Il corso è destinato a dirigenti e personale di II e III Area afferente agli Istituti in indirizzo, coinvolto in attività interessate dai temi oggetto delle unità didattiche.

N.B. Dato il tema specialistico, si invitano i dirigenti degli Istituti in indirizzo a limitare le autorizzazioni al personale che rientri tra i destinatari specificatamente indicati.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI SUL PORTALE DEI CORSI PER IL PERSONALE MiC

Le iscrizioni dovranno pervenire **dal 21 settembre al 4 ottobre 2022 esclusivamente sul Portale dei Corsi** raggiungibile cliccando sul link https://portalecorsi.beniculturali.it/portalecorsi/FE/pagepubliclogin.aspx/ (accesso utenti), disponibile sul sito istituzionale della scrivente Direzione Generale.
Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Per indicazioni su: registrazione, iscrizione, verifica dell'autorizzazione del dirigente e ulteriori utili informazioni si veda "Risposte a domande frequenti - CORRETTO USO DEL PORTALE DEI CORSI (PER I DIPENDENTI MiC)" https://dger.beniculturali.it/formazione-risposte-a-domande-frequenti/#CORRETTO%20USO%20PORTALE%20DIPENDENTI%20MIC

Si fa presente che **l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei Corsi è possibile fin dal giorno di apertura delle iscrizioni (21/09/2022)** al link indicato sul sito istituzionale di questa Direzione Generale: https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/ (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).
Le procedure autorizzative dovranno concludersi entro e non oltre il **7 ottobre 2022.**
Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 07/10/2022 non saranno prese in considerazione.

N.B. Prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo e-mail di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

Nel caso in cui la correzione del nome del Dirigente fosse avvenuta in tempi successivi all'iscrizione sarà pertanto necessario annullare l'iscrizione e iscriversi nuovamente, entro i termini stabiliti dalla circolare stessa.
Si ricorda che è possibile verificare se il dirigente ha autorizzato l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione. Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Per ulteriori informazioni utili si veda "Risposte a domande frequenti - CORRETTO USO DEL PORTALE DEI CORSI (PER I DIRIGENTI MiC) https://dger.beniculturali.it/formazione-risposte-a-domande-frequenti/#CORRETTO%20USO%20PORTALE%20DIRIGENTI%20MIC

FRUIZIONE IN MODALITÀ SINCRONA (IN DIRETTA)

I contenuti saranno disponibili in **modalità sincrona (in diretta) a partire dalla giornata del 17 ottobre 2022 e per le date successive, come indicato da tabella soprariportata,** sulla piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Per maggiori informazioni e dettagli tecnici sulla fruizione in modalità sincrona si consulti il par. 3 del vademecum Piattaforma FAD in allegato.

FRUIZIONE IN MODALITÀ ASINCRONA (ON DEMAND)

A partire **dal 21 ottobre 2022, secondo il calendario stabilito dalla tabella soprariportata,** saranno disponibili i contenuti in modalità on demand sulla piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Per maggiori informazioni e dettagli tecnici sulla fruizione in modalità on demand si consulti il par. 4 del vademecum Piattaforma FAD in allegato.

N.B. La scrivente Direzione generale, ai fini dell'accesso alla piattaforma FAD, provvederà a trasmettere alla Fondazione Scuola l'elenco dei nominativi ammessi alla frequenza delle suddette giornate.

ABILITAZIONE ALLA FRUIZIONE SU PIATTAFORMA FAD DELLA FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Per **accedere alla piattaforma e-learning** della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, è necessario disporre di un **account**.

Dopo aver ricevuto gli elenchi degli ammessi alla frequenza del/i corso/i, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali provvederà ad abilitarli alla fruizione dei contenuti loro riservati.

In particolare la Fondazione provvederà:

1. a **creare un account** per gli utenti che ne sono sprovvisti. Costoro riceveranno una email con oggetto "**Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali – Registrazione a fad.fondazionescuolapatrimonio.it**". Ricevuta l'email sarà necessario perfezionare la password di accesso (si suggerisce la lettura del par. **1 – PERFEZIONARE UN ACCOUNT CREATO DALLA FONDAZIONE** del **Vademecum Piattaforma FAD** allegato);
2. a iscrivere **tutti gli utenti** (tanto coloro che sono già in possesso di un account, quanto coloro per i quali l'account è stato creato dalla Fondazione) oggetto della procedura di iscrizione tramite il Portale dei Corsi. Anche in questo caso si riceverà una email che conferma l'avvenuta iscrizione al/i corso/i.

Coloro che già dispongano di un account, potranno accedere alla FAD e ai contenuti del/i corso/i resi disponibili utilizzando le credenziali (nome utente e password) già in dotazione.

In caso si abbia la necessità di recuperare le proprie credenziali di accesso, si suggerisce di seguire le istruzioni previste al par. 2 **- RECUPERARE LE CREDENZIALI DI ACCESSO DI UN ACCOUNT ATTIVO** del **Vademecum Piattaforma FAD** allegato.

TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI

Gli elenchi dei discenti, attestanti l'effettiva frequenza del corso, **saranno inviati, dopo il termine ultimo di fruizione on demand (31/03/2023), direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione Generale.**
Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei suddetti dati, gli attestati **saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione "Richieste inviate telematicamente**", cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

Il rilascio dell'attestato di partecipazione, da parte di questa Direzione generale, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua, è subordinato alla frequenza dell'intero monte ore.

ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web di questa Direzione generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo, si raccomanda la massima diffusione.

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni al corso scrivere all'indirizzo: dg-eric.formazione@cultura.gov.it.
Per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: procedimenti@cultura.gov.it.

Si allega il Vademecum Piattaforma FAD.

IL DIRETTORE GENERALE

Dottor Mario TURETTA

Il Dirigente del Servizio I *Ufficio Studi*: dott. Marco PUZONI

La Responsabile dell'Ufficio Educazione, formazione e ricerca: dott.ssa Elisabetta BORGIA
La Responsabile dell'U.O. Formazione professionisti e personale MiC: Chiara MUTTI